FANZINE INDEX



5. KATALOG DER KOMPETENTEN MUSIKPRESSE



Liebe Fanzine-Interessierte!

Und wieder einmal haltet Ihr einen aktualisierten, den mittlerweile fünften Fanzine-Index (Stand: 21.06.93) in den Händen, welcher von Musik Komm.-Zentum für Musik und Kommunikationstechnologie und dem Rockbüro NRW/Sekreteriat für gemeinsame Kulturarbeit in NRW herausgegeben wurde.

Der diesjährige Index hat ein paar Veränderungen in seiner Erstellung erfahren:

- zum einen wurden in der vorderen alphabetischen Auflistung einige genauere Daten zu den Fanzines aufgenommen, so daß der Fanzine-Interessent einen umfassenderen Überblick über die einzelnen Publikation gewinnen kann.
- zum anderen wurden diesmal nur aktuelle, neu zugesandte Selbstdarstellungsseiten in dem zentralen Teil des Indexes aufgenommen.

Dieser fünfte Fanzine-Index erscheint anlässlich der POP KOMM.93, welche Ende August - übrigens auch zum fünften Mal - stattfindet. Termin: **19.08.93 - 22.08.93** im **Congress Centrum Ost (Halle: 13.3) der KölnMesse**, wo es wieder auf Grund der regen Nachfrage einen Fanzine Sammelstand geben wird.

Das Erscheinen des nächsten Fanzine-Indexes wird den Zinern rechtzeitig bekanntgegeben, damit ausreichend Zeit zur Erstellung neuer und aktueller Selbstdarstellungsseiten bleibt.

Bis dahin sagen wir alles Gute und sind bis zum nächsten Index für konstruktive Vorschläge, Kritik oder ähnliches immer dankbar.

Anschrift: Musik Komm.
Zentrum für Musik und Kommunikationstechnologie
Stichwort: Fanzine Index
Rottscheidterstr.6
42 329 Wuppertal
Tel.: 0202/27 83 1-0
Fax : 0202/27 83 1-34

Recherche: Ralf-Tom Roth
Druck: Druckwelle Wuppertal

Alphabetisches Fanzineverzeichnis mit groben Daten:

*** Selbstdarstellung in diesem Index

AARDVARK ***	Ralf-Tom Roth,Augustastr.67, 48 153 Münster
Tel.: 0251/79 63 34	**Fax:** 0251/77 82 20
Format: Din/A 4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Anzeigenpreisliste anfordern.
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 1500 Exemplare **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Div. Vertriebe & Eigenvertrieb in D, CH, NL, A.	**Inhalt:** Alles was Erdferkeln spaßmachen könnte in Interviews,Berichten, News, Tourdaten, CD/LP/7"/Tape/Konzert-Rezensionen.

A kind of fun	Mr..T, Oberrecht 7b, 25 436 Neuendeich
Tel.: xxxxxxxxxx	**Fax:** 04122/42 901
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine kommerziellen Anzeigen
Umfang: 46 Seiten **Auflage:** 500 bis 800 Stück **Erscheinungsweise:** Willenlos, max 8 Ausgaben pro Jahr **Vertrieb:** Eigenvertrieb und Konzertverkauf	**Inhalt:** Hardcore-Punk-Noise-Grunge, Reviews aller Tonträger!, Konzert und Tour Stories!!

Alumail	Peter Mühbauer, Hugo Tröndle Str.34 8000 München 50
Tel.: 089/141 99 28	**Fax:** xxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 90.-DM
Umfang: ca, 20 Seiten **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Kunst ohne weiteres	**Inhalt:** Theorie und Kunst.

Amerikanische Krankenhaus Zeitung	Knut Frykholm, Münzwardeingasse 2/4, A-1060 Wien, Östereich
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Interviews, Rezensionen, etc..

Amok	Bernd Bohrmann, Heinrich-Brünning-Str. 15, 6700 Ludwigshafen
Tel.: 0621/67 55 12	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Keine Angabe **Vertrieb:** Keine Angabe	**Inhalt:** Musikfanzine.

Animalize	Oliver Loffhagen, Postfach: 1217, Königsbergerstr.12, 23 758 Oldenburg
Tel.: 04361/88 29	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 500.-DM
Umfang: Zwischen 40 und 80 Seiten **Auflage:** 2500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb und diverse Plattenshops	**Inhalt:** Alle Stilarten des Heavy Metal vereinzelt auch (Fun-)Punk, Deutschrock, LP-Demo-und Livereviews, Interviews mit Bands aller Stilarten.

Assasin	Marcus Kluge, Lietzenburgerstr.48, 10 789 Berlin 30
Tel.: 030/883 54 11	**Fax:** xxxxxxx
Format: Din/A4 **Umfang:** ca.32 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Kein Periodikum **Vertrieb:** D.I.Y.	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfage **Inhalt:** Keine Angaben.

Bierfront ***	Frank Buchholz, Papst Pest, Boxgraben 116, 52 064 Aachen
Tel.: 0241/26 208 & 36 883	**Fax:** 0241/40 69 33
Format: Din/A3	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 4oo.-DM
Umfang: 36 Seiten **Auflage:** 1500 bis 2000 Stück **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** EFA & Selbst	**Inhalt:** Alk, Literatur, Musik (Indies, Blues, Avangarde, Noise, R'n'R, alles möglich), Konzert Reviews, Comics, TV, Interviews, Kunst, Tapes, LP/CD/7" usw.

Bloody Brain Explosion	St. Kill, Kolbergerstr.26, 4200 Oberhausen 11
Tel.: xxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** 100 bis 300 Stück **Erscheinungsweise:** Halbjährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Film und Musik.

Bullet-Zine ***	Moritz Gottwald, Ritterstr.14, 35 287 Amöneburg
Tel.: 06422/15 65	**Fax:** xxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 80.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 400 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Skateboarding, Kunst, Musik.

Buzz ***	Johannes Ehmann, Metzstr.15, 44 793 Bochum
Tel.: 0234/68 45 48	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 170.-DM
Umfang: 60 Seiten **Auflage:** 1200 Stück **Erscheinungsweise:** Drei mal im Jahr **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** True Fanzine für Garage House, Hinterhof Rock und Straßen Fußball!!

Chelsea Chronicle	Othmar Bajlicz, Piaristengasse 1, A-1080 Wien, Östereich
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Keine Angabe **Vertrieb:** Keine Angabe	**Inhalt:** Musik.

Comic Trash ***	Florian Engel, Natruperstr. 1514500 Osnabrück
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** Unterschiedlich **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Comic Fanzine.

Country Chronicle ***	Stephan Körting, Karl Mohme Str. 41, 4970 Bad Oeynhausen 1
Tel.: xxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Werbung
Umfang: Variabel **Auflage:** Variabel **Erscheinungsweise:** Variabel **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Ego Zine zur Veränderung der Gesellschaft mit Berichten, LP/7"/Tape/Konzert-Reviews.

Crimson Ghost, The ***	Alex Klotz, Hommerschen 2, 52 511 Geilenkirchen
Tel.: 02451/21 83	**Fax:** xxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 80.-DM
Umfang: 52 bis 60 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Selbst	**Inhalt**: Interviews mit Punkrockern, Hardcorelern und anderen schwitzenden Gitarrentypen, Reviews, Dates etc., Trash Movies & True Crime.

Der kosmische Penis	Gerald Günther, Am Michelspfad 3, 8722 Obereuerheim
Tel.: 09729/463	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: 16 bis 44 Seiten **Auflage:** 250 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Band-Verisse und respektlose Interviews.

Down but not out	Norbert Scherer, Nüssleinweg 22, 90 455 Nürnberg
Tel.: 09129/36 38	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 40 bis 60 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Hardcore, Alternative Rock, Independent, Crossover, etc..

Drunk on the moon ***	Michael Brandes, Münsterstr.61, 4408 Dülmen
Tel.: 02594/22 80	**Fax:** xxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 70.-DM
Umfang: 36 bis 40 Seiten **Auflage:** 500 Exemplare **Erscheinungsweise:** Dreimonatlich **Vertrieb:** Selbstvertrieb	**Inhalt**: Musik (Independent, Interviews, Liveberichte, LP/7"/Tape-Kritiken, Politik, Fernsehen, Kolumnen, Unsinn.

EB/Metronom ***	Gisela Lobisch, Hospeltstr.66, 50 825 Köln
Tel.: 0221/543 506 & 54 35 72	**Fax:** 0221/542 620
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 1100.-DM
Umfang: 68 bis 76 Seiten **Auflage:** 12000 Exemplare **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** Saarbach-Pressevertrieb	**Inhalt**: Rock, Pop, Wave, Punk, World Music, Techno, Tekkno, EBM, Techno House, Gruft, Industrial, Comics, Videos, Tapes, CD/LP/etc..

Endtart ***	Andreas Thedens, Bruchweg 5 a, 21 358 Mechtersen
Tel.: 04178/84 99	**Fax:** xxxxxxxxxxxx
Format: 12 mal 20,5 cm	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 75.-DM
Umfang: 60 bis 80 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Dreimonatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Lyrik, Prosa, Kurzgeschichten, Prosa, Graphiken.

Enpunkt	Klaus N. Frick, Postfach 06, 76 476 Bischweier
Tel.: xxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: 40 seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Drei mal im Jahr **Vertrieb:** Kleinvertriebe & privat	**Inhalt**: Punk/Hardcore/Independence-Interviews, Artikel, Reviews aller Art.

Eskimo ***	Mat Ledge, Kopenhogenerstr.21, 10 437 Berlin
Tel.: xxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 20.-DM
Umfang: 24 bis 36 Seiten **Auflage:** 200 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Berichte & Interviews über Spaß, Musik und Literatur, Politik und Schneegestöber

Flex ***	Burkhard Jährisch, Finkenweg 15, 71 032 Böblingen
Tel.: 07031/27 33 81	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 250.-DM
Umfang: 50 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** 2 bis 3 mal jährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Ausschließlich reine US-Hardcore/Punk-Platten (neu & alt).

Frösi	Veil Spiegel, Lessingstr.11, 18 209 Bad Doberan
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** kostenlos
Umfang: 32 bis 40 Seiten **Auflage:** 250 Stück **Erscheinungsweise:** Alle 6 Wochen **Vertrieb:** Handverkauf	**Inhalt**: Fußballfanzine (FC Hansa & St. Pauli), Konzerterlebnisberichte.

Gags & Gore ***	Stefan Ernsting, Bismarkstr.120, 2800 Bremen 1
Tel.: 0421/70 67 39	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 200 .-DM
Umfang: 60 bis 64 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Alle drei Monate **Vertrieb:** Selbstvertrieb	**Inhalt:** Politik, Musik und dummes Zeux, Reviews, Interviews, Strange Views, Sensationen, Menschen, Mumien, Mutationen, etc..

Goar ***	Mingo Diener, Postfach 93, 66 132 Saarbrücken-Bischmisheim
Tel.: 0681/89 43 16	**Fax:** 0681/89 48 79
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 300.-DM
Umfang: 68 Seiten **Auflage:** 2500 Stück **Erscheinungsweise:** Halbjährlich **Vertrieb:** Semaphore/PVS/Eigenvertrieb	**Inhalt:** Die große weite Welt des Gitarrenundergounds. Interviews, Features, Reviews.

Gore ***	Bernd Frenz, Oderweg 6, 31 608 Marklohe
Tel.: xxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 44 Seiten **Auflage:** 800 Stück **Erscheinungsweise:** Halbjährlich **Vertrieb:** Eigenvertreib	**Inhalt:** Stories und Comix aus den Bereichen Horror, Fantasy und S/F. Inhaltlich irgendwo zwischen dem Humor von Peter Jackson Filmen und der Härte von Clive Barker Stories.

Gothic Press/Electronic Disease ***	Chris Hennes, Oberausstr.72 a, 53 179 Bonn
Tel.: 0228/85 86 20	**Fax:** 0228/85 88 28
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 260 .-DM
Umfang: 32 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Alle drei Monate **Vertrieb:** Eigenbertreib	**Inhalt:** Techno/EBM/Industrial/Wave/Tekkno/Avangarde/New Age/Interviews/ Szene-berichte/CD/LP/Kino-Kritiken/ Dates'n'News.

Günther und die Testflugladies ***	Elch, Postfach:10 22 29, 44 022 Dortmund
Tel.: xxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Nach Vereinbahrung
Umfang: 24 bis 36 Seiten **Auflage:** 150 Stück **Erscheinungsweise:** 3 bis 4 mal jährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Satire

Gullyver ***	Holger Schmitz, Kurze str.16, 47 441 Moers
Tel.: 02841/39 61 84	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Unterschiedlich	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 315.-DM
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** Unterschiedlich **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb & div. Mailorder	**Inhalt:** Multimedia, Technicolor und Cinemascope mit Eigenanbau.

Hamburger Schotenkampf	Hendrik Peschel, Lippmannstr.32, 2000 Hamburg 50
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** 100 bis 200 Stück **Erscheinungsweise:** Monatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Nachrichten mit schotigem Inhalt, Yps-Revivalheft.

Headspin ***	Christoph Koch, Maisacherstr.1, 82 256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141/444 25	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 50.-DM
Umfang: 40 bis 60 Seiten **Auflage:** 250 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Dir. Versand & Eigenvertrieb	**Inhalt:** Egozine mit Interviews, Persönlichem, Politik, Reviews, Kleinstadt-News und anderem Unsinn.

Heft ***	Bernd Kroschewski, Fasanenweg 15, 25 451 Quickborn/Heide
Tel.: 04106/74 388	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 100.-DM
Umfang: 48 Seiten **Auflage:** 800 Stück **Erscheinungsweise:** Alle drei Monate **Vertrieb:** Kleine Vertriebe, Handverkauf	**Inhalt:** Interviews, Berichte, LP/7"/Tape/ Konzert und CD-Reviews, News, Tourdaten, etc..

Horror Infernal	Uwe Ertelt, Körner Hellweg 114, 4600 Dortmund 1
Tel.: 0231/59 87 05 oder 51 45 95	**Fax:** 0231/59 38 03
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 1900.-DM
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 48000 Stück **Erscheinungsweise:** Monatlich **Vertrieb:** IPV	**Inhalt:** Heavy Metal, Crossover, Death, Reviews, Tourdaten, News.

Hounddog ***	Gisela Schmitz, Humboldtstr.34, Postfach:200 304, 40 777 Monheim
Tel.: 02173/66 598	**Fax:** 02173/69 11 69
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 350.-DM
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** 2000 Stück **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Rock, Heavy Metal, Interviews, Konzertberichte, LP/Demo-Kritiken, News Tourdaten, Vorstellung jüngerer Bands.

Howl ***	Norbert Schiegl, Aignerstr.3, 81 541 München
Tel.: 089/692 94 71	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A3	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 700.-DM
Umfang: 60 bis 68 Seiten **Auflage:** 4000 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** EFA und Eigenvertrieb	**Inhalt:** Gitarrenmusik, HipHop, Film, Reviews, Interviews, Rezensionen, News, Tourdaten, etc..

Hullaballoo ***	Tom Tonk, Stettinerstr.15, 47 269 Duisburg
Tel.: 0203/76 33 76	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 30.-DM
Umfang: 32 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Dreimonatlich **Vertrieb:** Div. Kleinvertreibe	**Inhalt:** Punkrock, Interviews Reviews, Lebenshilfe.

Hungrige Herzen	Lagerstr.27, 2000 Hamburg 36
Tel.: 040/430 13 96	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: 50 Seiten **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Musik, Subkultur, Subtiles, etc..

Inferno ***	Horst Barthel, Riepestr.17, 35 519 Hannover
Tel.: 0511/83 98 67	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 40.-DM
Umfang: 24 bis 32 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Punk und Hardcore, Reviews, Interviews, Geschichten, Rezensionen, etc..

Information Overload	Jörn Kühlborn, Am Koppstück 2b, 44 894 Bochum
Tel.: 0234/23 41 05	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 32 bis 40 Seiten **Auflage:** 200 Stück **Erscheinungsweise:** Dreimonatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Crossover, Hardcore, Hip Hop.

in FULL effect ***	Chris MARUHN, Drosselweg 3, 76 774 Leimersheim
Tel.: 07272/76 349 & 40 46	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 240.-DM
Umfang: 28 bis 32 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Underground HipHop & Black Music-Fanzine, Interviews, alle News über deutsche HipHop-Szenen, LP/12"-Reviews, Dates.

Innere Schweinehund, Der ***	Torstn Kauke, In der Gelbwiese 6, 63 526 Erlensee
Tel.: 06181/25 86 49	**Fax:** 06181/91 81 20
Format: Din/A6	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Aus Anfrage
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 200 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** D.L.R. und Eigenvertrieb	**Inhalt**: Gedanken und Worte und Comics.

Inquisita ***	Nicole Kortemann, Alleestr.6, 30 167 Hannover
Tel.: 0511/70 17 68	**Fax:** 0511/161 30 92
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 1300.-DM
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 20000 Stück **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** Black & White	**Inhalt**: Electro, Wave, Techno, z.T. Gothic, Gitarre, Tekkno.

Inside ***	Jenz, Ulmenallee 5, 41 469 Neuss
Tel.: xxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Bilder,zeichnungen, Comix, Kurzgeschichten.

Interior ***	Sebastian Edathy, Holzhausen 68/Postfach: 31 588, 31 592 Stolzhausen
Tel.: 05761/71 68	**Fax:** 05761/37 36
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 950.-DM
Umfang: 36 bis 40 Seiten **Auflage:** 5500 Stück **Erscheinungsweise:** Drei mal im Jahr **Vertrieb:** Kostenlose Auslage im Handel	**Inhalt:** Rezensionen, Tourdaten, Interviews, Literatur, (Pop, Rock, EBM, Core).

Iron Pages ***	Otger Jeske, Alt-Lankwitz 72, 12 247 Berlin
Tel.: 030/77 43 420	**Fax:** 030/72 48 17
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 1850.-DM
Umfang: 52 Seiten **Auflage:** 20000 Stück **Erscheinungsweise:** Zwei monatlich **Vertrieb:** I.P.S.	**Inhalt:** Metal, Punk, Hardcore, Berichte, Interviews, Reviews.

Kabeljau	Thomas Skubsch, Kielortring 20 b, 22 850 Norderstedt
Tel.: 040/52 49 295	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Variabel **Auflage:** Variabel **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Punk, Hardcore, Geschehnisse der Siebziger Jahre, aktuelle Infos aus der Flohmartszene, Musikteil umfasst hauptsächlich die Hamburger Musikszene.

Kix-Piccolo-Comic-Magazin ***	Kix-Multimedia, Auf dem Unterfeld 3, 63 454 Hanau
Tel.: 06181/25 86 49	**Fax:** 06181/91 81 20
Format: 1/3 Din/A5 quer	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 20 Seiten **Auflage:** 1200 Stück **Erscheinungsweise:** Monatlich **Vertrieb:** D.L.R. und Eigenvertrieb	**Inhalt:** Deutsche Untergrund Comics.

Klausner ***	Kai Damkowski, Biernatzkistr.16, 2000 Hamburg 50
Tel.: 040/389 57 65	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 250.-DM
Umfang: 30 bis 40 Seiten **Auflage:** 150 Stück **Erscheinungsweise:** Alle 4 bis 6 Monate **Vertrieb:** D.L.R., Handverkauf	**Inhalt:** "Getippte Samenergüsse aus der Vorhölle der Pubertät" (Martin Büsser)

Kodex ***	George Lindt, Barfüßerstr.27, 35 037 Marburg/Lahn
Tel.: 06421/23 671	**Fax:** 06421/16 18 09
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 500.-DM
Umfang: 52 Seiten **Auflage:** 5000 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** EFA, Eigenvertrieb	**Inhalt:** Schwerpunkt: Musik und Kunst. Nur umfangreiche, fundierte Berichte.

Lay screaming ***	D. Rönert, Gärtnerweg 52, 60 322 Frankfurt/Main
Tel.: 069/72 89 19	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 75.-DM
Umfang: 24 Seiten **Auflage:** 250 Stück **Erscheinungsweise:** Zwei mal im Jahr **Vertrieb:** Kostenlos in Plattenläden	**Inhalt:** Surfpunk, Lärm, Garage, 60% Interviews, 30% LP/7"-Reviews, 10% Kommentare.

Light Attack	Christian Glanzmann, Wanneweg 299, CH-4812 Mühletal
Tel.: 0041/62/51 04 28	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** Unterschiedlich **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertreib	**Inhalt:** Christian Hard Rock, Metal, Trash, Interviews, Berichte, CD/LP/MC-Reviews, Konzertreviews, News, Tourdaten, Bibelstudien.

Limit	Lars Fischer, Postfach: 10 37 63, 28 037 Bremen
Tel.: 0421/55 02 79	**Fax:** 0421/55 02 79
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 275.-DM
Umfang: 32 Seiten **Auflage:** 2000 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Kostenlos im Raum Bremen	**Inhalt:** Interviews, Features, CD/LP-Reviews, vereinzelt Maxis oder Tapes, Konzertreviews, Daten, Bücher, Comics.

Limited Edition ***	Björn Schrenk, Luxemburgerstr.31, 13 353 Berlin
Tel.: 030/461 48 53	**Fax:** 030/462 78 94
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 2500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Interviews, Reviews, Rezensionen, News, Dates, etc..

LOB	Norbert Obkircher, Hauptstr.119, 82 008 Unterhaching
Tel.: 089/610 62 25	**Fax:** 089/610 62 39
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 300.-DM
Umfang: 50 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Alternativ Rock, Hard Rock, Trash, Independent, Death Metal, etc..

MA'SODIK LA'TA'S ***	Elisabeth Nagy, Bundesalle 106, 12 161 Berlin
Tel.: 030/852 32 57	**Fax:** xxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: 120 Seiten **Auflage:** 1200 Stück **Erscheinungsweise:** Halbjährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Interviews, Berichte, Kurzgeschichten, LP/Tape-Reviews, Ethno, Industrial, Rock, Wave, Punk, HC, Experimental, Noise Music.

M.D.W. Fanzine ***	Ingo Grabenhorst
Tel.: 0711/77 26 95	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 20.-DM
Umfang: 20 seiten **Auflage:** 130 Stück **Erscheinungsweise:** Wann es halt kommt **Vertrieb:** Eigenvertreib	**Inhalt**: Ironisch und lustig, Konzertberichte, 2 Seiten Produktreviews, News, Tourdaten, Comix, Kolumnen

Mind the Gap Fanzine	Peter hahndorf, Pastorenweg 140, 28 237 Bremen
Tel.: 0421/61 39 90	**Fax:** 0421/61 62 890
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Ohne Werbubg
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 400 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: In englisch, Interviews, Erlebnisberichte, Reviews, Sarah-C86 Pop.

Mugwump ***	Alexander Pfeiffer, Geisbergweg 21, 65 205 Wi-Nordenstadt
Tel.: 06122/12 929	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 60.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Keine Angaben.

My Way	Ulrich Gernand, Finkenstr.8, 59 192 Bergkamen
Tel.: 02306/82 007	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 100.-DM
Umfang: 50 Seiten **Auflage:** 500 Exemplare **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** D.L.R., Eigenvertrieb	**Inhalt**: Independent, Underground, Music'n'Illusion, News, Stories, Interviews, LP/7"/CD/Tape/Buch-Reviews, Daten, Labelvorstellungen.

MZEE ***	Akimwalta, Ralf Kotthoff, In der Eich 8, 6501 Budenheim
Tel.: xxxxxxxxxxxxx	**Fax:** 06139/57 99
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 500.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 3500 Stück **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** EFA & Eigenvertrieb	**Inhalt**: Interviews, News, Berichte, Reviews, Demobesprechungen, Termine, Graffiti, Rap, Breakdance, HipHop.

Niagara	Björn Sendke, Pariserstr.49, 1000 Berlin 15
Tel.: 030/88 38 185	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Musik.

Neurowaver ***	dz-Soft,Wiedenstieg 16, 20 259 Hamburg
Tel.: 040/491 69 83	**Fax:** 040/491 67 33
Format: a) Frei kopierbare Diskette (Comodore Anzeige),b) BBS/Mailbox (alle Systeme mit Modem)	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Anzeigen erlaubt
Umfang: Infomation overload **Auflage:** 8000 Kopien europaweit **Erscheinungsweise:** 11 Ausgaben pro Jahr **Vertrieb:** dz-Soft	**Inhalt**: Reviews, News, Termine in den Bereichen: House, Electro, Industrial, Horror, Science Fiction, eigene Musikproduktionen - Diskette.

No Trend Press ***	Boris Kadlicek, Lenaustr.1, 69 181 Leimen
Tel.: 06224/50 949	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 300.-DM
Umfang: 90 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** EFA und Eigenvertrieb	**Inhalt**: Metal, Rock, Punk, Indierock, HipHop, Tekkno, Avangarde, etc..

No Way ***	Konrad Schreyer, Schönbuchstr.72, 77024 Plattenhardt
Tel.: 0711/77 58 64	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 20.-DM
Umfang: 20 seiten **Auflage:** 100 Stück **Erscheinungsweise:** Wenn's fertig ist **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Konzertberichte, kaum Interviews, Stories, gephilosophiere....

NRG/TBC. ***	Arne Rein, Reinickstr.9, 01 309 Dresden
Tel.: 0351/57 90 65	**Fax:** 0351/54 008
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 80.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 200 Stück **Erscheinungsweise:** Monatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Szene-Magazin, Electro, Industrial, Wave.

Ox - Faces the facts ***	Joachim Hiller, Joseph-Boismard-Weg 5, 45 276 Essen
Tel.: 0201/51 92 31	**Fax:** 0201/51 92 31
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 200.-DM
Umfang: 80 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Fire Engine	**Inhalt**: Hardcore, Punk, Garage, Alternative Rock, Laute Gitarren.

Ox - Faces the facts ***	Thomas Hähnel, Am Steinig 14, 96 179 Rattelsdorf
Tel.: 09547/15 17	**Fax:** 09547/15 17
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 200.-DM
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Alle 3 bis 4 Monate **Vertrieb:** Fire Engine & Eigenvertrieb	**Inhalt**: Interviews, Tonträgerreviews, Konzertberichte, News, Daten aus dem Hardcore, Punk, Indepenendentbereich.

Panel ***	Panel e.V., Postfach: 10 37 63, 28 037 Bremen
Tel.: 0421/21 48 98	**Fax:** 0421/55 02 79
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 375.-DM
Umfang: 52 bis 60 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Drei mal jährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Comics und Infos rund ums Medium.

Panic!	Tom Kerschke, c/o Richter, Hagedornstr.51, 2000 Hamburg 13
Tel.: 040/44 57 14	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 70 bis 80 Seiten **Auflage:** 7000 bis 8000 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Div. Vertriebe	**Inhalt**: Pop und Independent.

Pearl ***	Thomas Overdick, Koppel 80 oder 86, 20099 Hamburg
Tel.: 040/24 66 43	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 100.-DM
Umfang: 64 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** So oft wie möglich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Gitarrenpop im weitesten und wörtlichsten Sinne unter starker Beachtung deutscher Bands.

Persona Non Grata	Thomas Weber, Schiebestr.47, O-7021 Leipzig
Tel.: 0341/32 94 05	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 75.-DM
Umfang: 80 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Alle zwei Monate **Vertrieb:** Eigenvertrieb und D.L.R.	**Inhalt**: HC, Psychedelic, Tekkno, HipHop, Gitarre, Industrial Metal, Crossover, Deutschsprachige...alles, was es verdient und jederlei Review.

Plastic Population ***	Triebi Mersch, Ines Thiele, Zum Johannisbruch 3, 31 832 Springe
Tel.: 05041/63 316	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Werbung ist kostenlos
Umfang: 44 bis 48 Seiten **Auflage:** 250 Stück **Erscheinungsweise:** Alle 4 bis 5 Monate **Vertrieb:** Kleinere Vertriebe	**Inhalt**: Punkrock, Interviews, Kolumnen, LP/7"/Tape/Konzert-Reviews, News,Berichte, Statements, Fanzine Reviews.

Prawda	Peter Bader, Scholastikastr.24, CH-9400 Rorschach
Tel.: 0041/71/42 11 03	**Fax:** 0041/71/41 56 69
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 80.-SFR
Umfang: 48 Seiten **Auflage:** 800 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Div. kleinere Vertreibe	**Inhalt**: Punk/Hardcore, Interviews, Satiere, Reviews aller Art.

Raul's kleine Hexe ***	Kix-Multimedia, Auf dem Unterfeld 3, 63 454 Hanau
Tel.: 06181/25 86 49	**Fax:** 06181/91 81 20
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 20 bis 32 Seiten **Auflage:** 300 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** D.L.R. und Eigenvertrieb	**Inhalt**: Comic-Strips von Raul und andere Zeichner.

Rheinpest	Stephan Wirtz, Marienstr.19, 41 012 Düsseldorf
Tel.: 0211/13 11 36	**Fax:** 0211/32 94 55
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 170.-DM
Umfang: 16 bis 48 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Reviews, Interviews, Rezensionen jeder Art, etc..

Riddim	F. Hütting Hügelstr.83, 6000 Frankfurt
Tel.: xxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Unterschiedlich **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Musik.

Saftlos	Murbacherstr.51, CH-4056 Basel
Tel.: xxxxxxxxxxxx	**Fax:** 0041/61/681 71 38
Format: 14 mal 14 cm	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 50.-SFR
Umfang: 60 bis 80 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Zweimonaltlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: 1/4 Comix, 1/4 Politik, Interviews mit lokalen Bands, Konzertfotos, Plattenreviews, CH-Adressenliste, News und CD-Reviews.

Scumfuck Tradition	Wolfgang Schmitz, Am Beekbach 29, 4100 Duisburg
Tel.: 0203/46 35 86	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: 52 Seiten **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Alle zwei Monate **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: 100% Punkrock mit Reviews, Interviews, News, Dates,etc..

Skug ***	Barbara Winkler, Am Hang 14, 8130 Starnberg
Tel.: 008151/15 993	**Fax:** 08151/40 16
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 572.-DM
Umfang: 68 Seiten **Auflage:** 3000 Tausend **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Subkultur und Underground.

Snap	Oliver Fröschke, Geroldsteinerstr.99, 50 937 Köln
Tel.: 0221/41 34 66	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 250.-DM
Umfang: 48 Seiten **Auflage:** 1000 Seiten **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Interviews, Reviews, Berichte, News, Rezensionen, etc..

Something Wild ***	Axel Gieseking, Korschenbroicherstr.46, 41 065 Mönchengladbach
Tel.: 02161/44 447	**Fax:** 02161/44 447
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 100.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** 3 bis 4 mal im Jahr **Vertrieb:** Div. Vertriebe	**Inhalt:** Rochabilly, Jive, Rockin'Blues, Psychobilly, Garge, 60's Punk, Interviwes, Konzertberichte, Plattenreviews, News, Tattoo's.

Speed Gickerl	Wolfgang Byell, Fischerzeile 15, 8358 Vilshofen
Tel.: 08541/77 59	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Keine Angabe
Umfang: Keine Angabe **Auflage:** Keine Angabe **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Musik.

Spirit - Ein Lächeln im Sturm ***	Marc Hairapetian, Hoffman-Von-Fallersleben-Str.38 a, 30 659 Hannover
Tel.: 0511/64 90 495 und 030/ 80 39 685	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 52 bis 56 Seiten **Auflage:** 10000 Exemplare **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** D,A,CH, und Eigenvertrieb	**Inhalt:** Von der Subkultur zur Hochkultur: Kunst- und Kulturjournalismus mit Herz und Verstand.

Spoon Famaly Chronicle ***	Christian Roth, Nelkenweg 6, 35 440 Linden
Tel.: xxxxxxxxxxxxxxx	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 100.-DM
Umfang: 30 bis 40 Seiten **Auflage:** 300 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** News, Mode, Skateboards, BMX, Musik (LP/Tape/Konzert.Reviews, Interviews), u.v.m..

Sunset	Dirk Bremshey, Postfach: 15 51, 48 004 Münster
Tel.: 0251/27 39 84	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 120.-DM
Umfang: 50 Seiten **Auflage:** 500 Stück **Erscheinungsweise:** Viermonatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Gitarrenpop.

Thee Four Bees	Roger Bernhardt, Kaiserplatz 18, 5300 Bonn
Tel.: 0228/22 16 55	**Fax:** 0228/22 16 55
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 180.-DM
Umfang: 24 bis 30 Seiten **Auflage:** 3000 Stück **Erscheinungsweise:** Monatlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Programheft für den Bonner Underground, 7"/Comix/Konzert-Reviews.

Think ***	Karl-Heinz Stille, Postfach: 1137, 71 702 Markgröningen
Tel.: 07145/31 85	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A5	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 48 bis 72 Seiten **Auflage:** Mächtig **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Was wir anfassen wird zu Gold! Satire, Lebenshilfe, Musik, Bands, Reviews und natürlich Aromastoffe.

Thunderbolt ***	Jürgen Schamler, Reiherstr.1, 68 309 Mannheim
Tel.: 0621/72 41 14	**Fax:** xxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 500.-DM
Umfang: 54 bis 64 Seiten **Auflage:** 3500 Stück **Erscheinungsweise:** 3 bis 5 mal jährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt:** Alles was mit Heavy und den Randgebieten zu tun hat. In jeder Form Reviews, Interviews....

Totentanz-Magazin ***	Arno Bretträger, Pommernstr.24 a, 6115 Münster 2
Tel.: 06071/37 603	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 250.-DM
Umfang: 60 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** 2 bis 3 mal im Jahr **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Interviews, Live/Demo/CD/Video Reviews im Bereich Metal der härteren Gangart. Kein Kommerz.

Touk-Touk	Rainer Kocherscheidt, Schwanenstr.5, 5620 Velbert 1
Tel.: 02051/54 747	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 60 Seiten **Auflage:** 240 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Subkultur, Literatur, Kunst, Musik, Tanztheater.

TRUST ***	Dolf Hermannstädter, Salzmannstr.53, 86 163 Augsburg
Tel.: 0821/66 50 88	**Fax:** 0821/66 69 64
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 68 Seiten **Auflage:** 1600 Exemplare **Erscheinungsweise:** Zweimonatlich **Vertrieb:** EFA & Eigenvertrieb	**Inhalt**: Hardcoremagazin mit Interviews, Berichten, /LP/7"/Tape/CD/Konzert-Reviews, News, Tourdaten, etc..

Unart	Andy Lang, Schmarjestr.47, 22 767 Hamburg
Tel.: 040/38 38 84	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 400.-DM
Umfang: 40 bis 60 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Comics, Collagen, Kopfsalat.

Underground Empire	Stefan Glas, Seutzerweg 5, 66 877 Ramstein
Tel.: 06371/52 705	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 500.-DM
Umfang: 100 Seiten **Auflage:** 2000 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Alle Arten des Heavy Metal und mehr, Interviews, LP/CD-Reviews, Demo-Reviews, Specials.

Vengeance ***	Andeas Grüter, Parsevalstr.67, 45 470 Mühlheim/Ruhr
Tel.: 0208/37 31 84	**Fax:** xxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** Auf Anfrage
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 1000 Stück **Erscheinungsweise:** Unregelmäßig **Vertrieb:** Eigenvertrieb & div. Vertriebe	**Inhalt**: Graphiken, Reviews (LP/CD/ Tapes/7"/Konzerte), Kolumnen, News, Tourdaten, politische Essays (englisch), etc..

Vibration	Andeas Sachs, Schleißheimerstr.80, 8000 München 40
Tel.: 089/52 84 65	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 240.-DM
Umfang: 40 bis 44 Seiten **Auflage:** 3500 Stück **Erscheinungsweise:** Halbjährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Reggae Magazin. Comic, Interviews, Insidertips, Berichte, 30% in englisch.

Warschauer	Alexander Troll. Harsdörferweg 21, 1000 Berlin 21
Tel.: 030/365 79 50	**Fax:** xxxxxxxxxxxxxxx
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 270.-DM
Umfang: 52 Seiten **Auflage:** 2500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** Eigenvertrieb	**Inhalt**: Politik, Interviews, Berichte, LP/7"/Konzert-Reviews, Tourdaten.

What's that noise ***	Postfach:10 31 85, 33 531 Bielefeld
Tel.: 0521/89 46 54	**Fax:** 0521/89 46 54
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 300.-DM
Umfang: 68 bis 84 Seiten **Auflage:** 1500 Stück **Erscheinungsweise:** Vierteljährlich **Vertrieb:** EFA & div. Vertriebe	**Inhalt**: Das brandneue Testament mit 7"-Single (exclusive Tacks internationaler Rock-Stars).

ZAP ***	M. Arndt, Postfach: 1007, 55 441 Bexbach
Tel.: 06826/81 572	**Fax:** 06826/60 47
Format: Din/A4	**Anzeigenpreis f. 1 Seite s/w:** 440.-DM
Umfang: 40 Seiten **Auflage:** 5000 Exemplare **Erscheinungsweise:** Alle 14 Tage **Vertrieb:** EFA & Eigenvertrieb	**Inhalt**: Nur geile Sachen und tierisch viel Gewalt.

Desweiteren exestieren zur Zeit noch folgende Fanzines, welche keine genauere Berücksichtigung in diesem Index finden konnten, da eine direkte Kontaktaufnahme nicht möglich war:

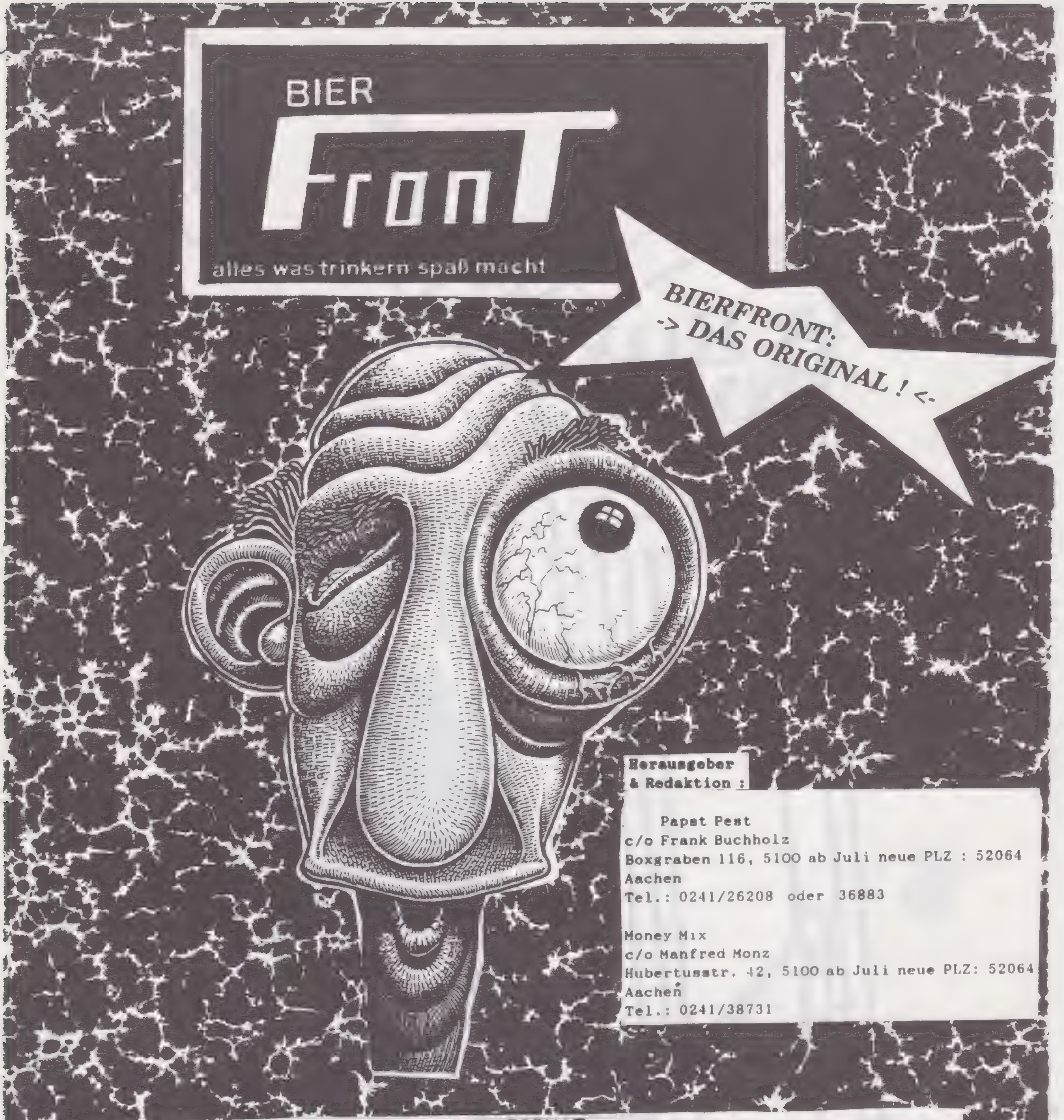
Ansichten eines Eigenbrödlers	Tuberkel Knuppertz, Brabantstr.40, 5100 Aachen	xxxxxxxxxxxxxxx
Appehämmi´s Schwarte	Satanas Henning, Am Rosenberg 19, 6741 Mühlhofen	52 Seiten, Din/A5
Backfired	Henrik Zenker, Scherrstr.8, 7500 Karlsruhe 1	12 Seiten, Din/A5
Basta!	Ralf Leismann, Oberbeckerstr.51, 4600 Dortmund	40 Seiten, Din/A5, Comic-Zine
Blurr	Carsten Johannisbauer, Erich Kästnerstr.21, 4006 Erkrath	40 Seiten, Din/A4
Borken-Käfer	Andreas Föcker, Dr. Metzgerstr.7, 4280 Borken 1	32 Seiten, Din/A5
Breakdown	Koks Vollmer, Mehring-Platz 7, O-9200 Freiberg	60 Seiten, Din/A5
Confrontation	Bernd Bohrmann, Heinrich Brüning Str.15, 6700 Ludwigshafen	xxxxxxxxxxxxxx
Coreier, Der	Andreas Reiffer, Hermannsplatz 5, 3111 Soltendiek	xxxxxxxxxxxxxx
Corned Beef	c/o Zippi, Petra Lerschmacher, Schwarzwaldstr.3, 7801 Schallstadt	xxxxxxxxxxxxxx
Counter Clockwise	Michael Müller, Münchenerstr.39, 4650 Gelsenkirchen	xxxxxxxxxxxxxxx
Dreieck, Das	Jens Neumann, Am Kirchborn 17-19, 6500 Mainz-Finthen	Gedichte und Kurzprosa
Dreist	Thomas Müller, Brandenburgerstr.24, 5860 Iserlohn	42 Seiten, Din/A4
D-Rock	Reiner Mettner, Steckerstr.11, 3000 Hannover 91	16 Seiten, Din/A4
Fanmail	Thorsten Blank, Broeckmannstr.17, 4030 Ratingen 4	xxxxxxxxxxxxx
Fight Back	Maik Sander, Naumburgerstr.29, O-4900 Zeitz	80 Seiten, Din/A5
...Flake News Zine	Reiner Spehe, Theo Claas Damm 5a, 4834 Harsewinkel, Tel.: 05247/22 54, Fax: 05247/58 71	xxxxxxxxxxxxx
Flex Digest	Postfach: 703, A 1061 Wien, Östereich	xxxxxxxxxxxxxx
Fuzzpils	Sven Friesenhagen, Rosslenbroicherstr.36, 4047 Dormagen 5	36 Seiten, Din/A5
Garnix Zine	Micha Schmidt, Hauptstr.51, 7000 Stuttgart 80	Din/A5
Gilda	SDS, Lenzenbrunn4, 8701 Riedenheim	xxxxxxxxxxxxxx
Gold und Rosen	Kuhberg 8 a, 2000 Hamburg 11	xxxxxxxxxxxxxx
Gonzo Magazine	Pascal Hunkler, Postfach: 117, CH-1701 Fribourg, Tel.: 0041/61/343 374, Fax: 0041/61/343 380	xxxxxxxxxxxxxx
Heaven Press	Innrain 157, A 6020 Innsbruck, Östereich	xxxxxxxxxxxxxxx

Hofnarr	Stefan Wünschel, Albert Schweizer Str.31, 6729 Rülzheim	54 Seiten, Din/A5
Hollow Inside	Hanns Stresius, Farbachstr.11, 4100 Duisburg-Rheinhausen	38 Seiten, Din/A5
Ich bin der Papst	Pat Schlump, Bresslauerstr.11, 7750 Konstanz	36 Seiten, Din/A5
I´m the dirt under your nails	Dirk Ridder, Dingworthstr.33, 3200 Hildesheim	Din/A5
Inferno Blatt	Lars Neese, Lortzingstr.7, 6200 Wiesbaden	32 Seiten, Din/A5
Iron Curtain	Ebelingstr.14, Aufgang EG, O-1034 Berlin	64 Seiten, Din/A4
Kiowa	Andreas Ludwig Mendelsohnweg 18, O-6500 Gera	Metal
Kontrapunkt	M. Bukowski, Altendorferstr.10, 3450 Holzminden	20 Seiten, Din/A5, Lyrik
Kopfschmerzen	Robsi Richetr, Friedrich-Engels -Str.23 a, 6450 Hanau 1	xxxxxxxxxxxxxxx
Kraftwerk	Postfach: 162, O-4400 Steyer	16 Seiten, Din/A5
Kromix	Totenkopf-Verlag, Stefan Riedl, Warthestr.16, 8000 München 81	Comic-Zine
Lack of ideals	Martin Nismitz, Olgastr.40 7200 Tübingen	xxxxxxxxxxxxx
Max Bell	Maximale Belastung, Budapesterstr.4, O-2500 Rostock	Din/A5
Millerntor Roar	Thadenstr.94, 2000 Hamburg 50	Korrektes und linkes Fußball Zine
MSE Zine	GKL-Versand, Postlagernd, O-7034 Leipzig	Din/A5
Needless	Carsten Franz, Am Steingarten 12, 6800 Mannheim 1	Din/A5
Noisegate	Alexander Heitkamp, Ringstr.52, 6550 Bad-Kreuznach	Din/A4, 1000er Auflage
One voice	Thilo Schenk. Gondorfstr.11, 5413 Bendorf	xxxxxxxxxxxxxxx
Out of step	M. Pollak, St. Augustinusstr.31, 5300 Bonn 1	44 Seiten, Din/A4
Papiertiger, Der	Sielwallhaus, Sielwall 38, 2800 Bremen 1	xxxxxxxxxxxxxxx
Pee Pee	Gilbert Drreibrodt, Pfarrstr.18, 8520 Erlangen	xxxxxxxxxxxxxxx
Pinhead	Arvind Bartra, Salzäckserstr.108, 7000 Stuttgart 80	40 Seiten, Din/A5
Plastic bomb	Will&Bock GbR, Forststr.71, 4100 Duisburg 1, Tel.: 0203/77 05 18	60 Seiten, Din/A4
Powerschleif	Robert Ljmbic, Alte Reifensteige 15, 7170 Schwäbisch Hall	Din/A4
Profane Existenz	Büro in Berlin, PLK: 046 949 c, 1000 Berlin 44	xxxxxxxxxxxxxxx
Pure Fiction	M. Brinkmann, Pferdemühlendamm 19, 2852 Bederkasa	32 Seiten, Din/A4
Remains	Christian Biegert, Hauptstr.26, 7076 Waldstetten	englischsprachig
Reutlinger Musikoffensive	Micha Schmidt, Hauptstr.51, 7000 Stuttgart 1	Din/A5
Revalatin	Thomas Meyer, Einheitsstr.21, 5900 Siegen	xxxxxxxxxxxxx

Röhr Zu	Lars Fischer, Birkenstr.13, O-2000 Neubrandenburg	xxxxxxxxxxxx
Sagittarius	Achim Sturm, Woltersburger Mühlenweg 10, 3110 Uelzen	24 Seiten, Din/A5
Scrimmage Zine	Martin Lemperle, Anna Von Freybergstr.20 b, 7958 Laupheim	36 Seiten, Din/A4
Sgabuzzino	Andre Sieg, Fuchsklamm 18, O-6500 Gera	xxxxxxxxxxxxx
Skintonic	Stichwort: Peters Versand, Postlagerkarte 077 581-C, 1000 Berlin 44	40 Seiten, Din/A4
Smarten up	Frank Kühl, Lange Hecke 12, 4044 Kaarst, Tel.: 02131/60 47 07, Fax: 02131/62 888	xxxxxxxxxxxx
Splatting Image	Claus Thaler, Südwestkorso 5 a, 1000 Berlin 41	xxxxxxxxxxxxxx
Swaat	A. Welskop, Bergaustr.51, O-1195 Berlin	32 seiten, Din/A5, HipHop, Graffiti
Teenage Keks	Jerk Götterwind, Thüringerstr.43 6090 Rüsselsheim	Din/A5
Tommy	Manuel Drescher, Reiherbeize 8, 1000 Berlin 92, Tel.: 030/813 53 92	Din/A4
Toys Move	Markus Jeroma, Sophienweg 15, 7990 Friedrichshafen	72 Seiten, Din/A4
Tschernobilly	Martin Pick, Postfach: 100 812, 5600 Wuppertal	36 Seiten, Din/A5
Underwear Control	Hilmar Bender, Windhorststr.3, 3016 Seelze	Din/A4
Up it's Music	Miche Hepp, Weidenweg 5, 7480 Sigmaringen-Laiz	xxxxxxxxxxxxx
Various Artists	Michael Schneider, Quettingerstr.106 c, 5090 Leverkusen	Din/A4
Wasted Paper	Christian Wiesmann, Hühnestr.4, 4440 Rheine	32 Seiten, Din/A4
Wiggerflut	Luzernerstr.18, CH-4806 Wikon	Din/A4
Zonic	K. Massow, Wolgasterstr.1, O-2200 Greifswald	28 Seiten, Din/A4



Die Villa Kunterbunt in Münster!!!
aard vark
AARDVARK
Ralf-Tom Roth
Augustastr.67
48 153 Münster
Tel.: 0251/79 63 34
Fax: 0251/77 82 20
Das KLO
Der PORNOKELLER
Onkel Ralf-Tom
Onkel Dirk
Cockroach
AARDVARK ERSCHEINT IM
Andeas Gehling-Verlag


BIER
FronT
alles was trinkern spaß macht
BIERFRONT:
-> DAS ORIGINAL ! <-
Herausgeber
& Redaktion :
Papst Pest
c/o Frank Buchholz
Boxgraben 116, 5100 ab Juli neue PLZ : 52064
Aachen
Tel.: 0241/26208 oder 36883
Money Mix
c/o Manfred Monz
Hubertusstr. 42, 5100 ab Juli neue PLZ: 52064
Aachen
Tel.: 0241/38731



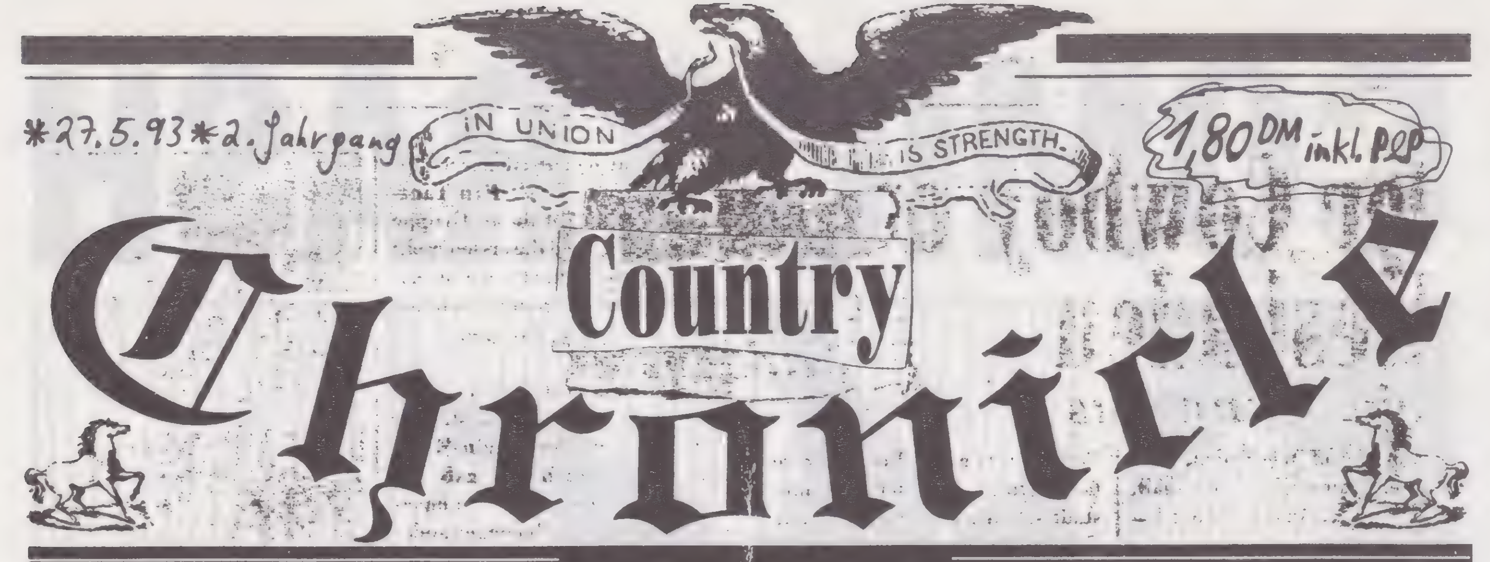
WE ARE TEENAGERS FROM MARS



SKATE & ART & MUSIC & POETRY
& LOVE & RELIGION & PASSION
FOR THOSE WHO DON'T CARE

BULLET - ZINE c/o Mor Gottwald Ritterstraße 14 35287 Amöneburg


BUZZ
FREUDE AM LESEN
UNTER UNSERER MOTORHAUBE 1992/93:
Nightmares on Wax, Bob Mould, Lissabon Clubbing,
Benny Beimer, Morbid Angel, Dead Moon, Werner Hansch,
Russ Tolman, Altern 8, Marshall Jefferson, AZULI, Urge Overkill,
VfL Bochum, Vanessa Paradis, Andreas Dorau, Tex Perkins,
die Regierung, uvm.
BUZZ true fanzine metzstraße 15 44793 BOCHUM
Probefahrt für 5 DM inkl. Porto.



VOLLE BREITE - SELBSTDARSTELLUNG !

SO, ICH soll mich hier also, jetzt & heute, für immer & ewig, unwiderruflich selbstdarstellen? Is' ja interessant .... BIN ICH DENN HIER DER HIMBEER-TONI? Könnt' ich mich ja schon wieder aufregen....

Kauft euch halt mal 'n Exemplar oder tauscht's ein, bin ja nich' so, aber das ICH mich hier selbstdarstellen soll, ne'! Wahrscheinlich noch aus Ton oder wie? Oder auf Seide gemalt. Kann ich ja gleich zum Workshop gehen! "Richtig dargestellt - selbst gemacht", oder so.

"In Brandenburg leben schon wieder ständig Wölfe"

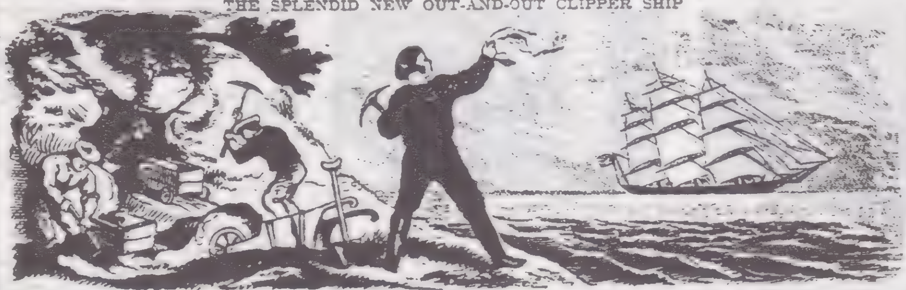
DASS, ist doch das Thema dieser Tage, aber doch nicht wie ich aussehe, was ich mache, tue & lasse.

Ist doch völlig unwichtig, die nachfolgende Ecke brachte ja auch nix ein.

HABT IHR ÜBERHAUPT HEUTE SCHON EUER TOILETTENTRAINING ABSOLVIERT?

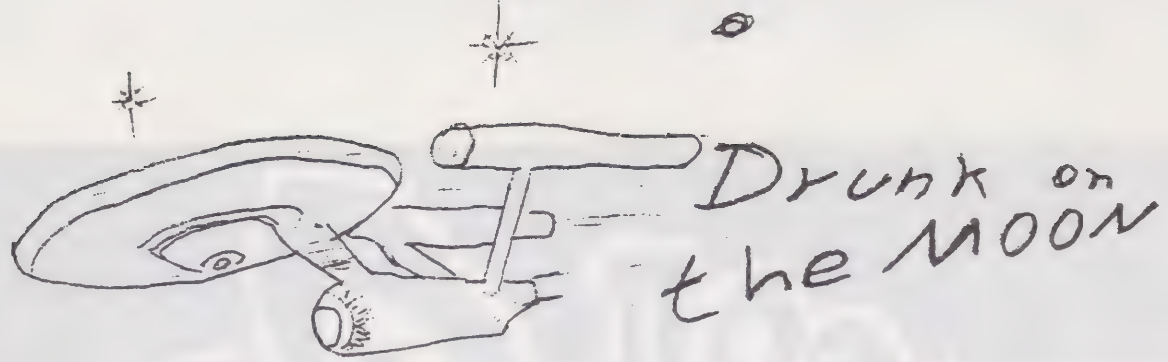
Na, dann wird's aber Zeit!

Bis dahin, m. f. Gruß
Baron Hohenfels



Baron Hohenfels
Karl-Mohme-Str. 41
4970 B.A.D. OeynGrausen
ab: 1.7. = 32547


Crimson Ghost
Der CRIMSON GHOST NR.7 erscheint im JULI 93. INHALT: Interviews mit LEMONHEADS, HARD-ONS, STEEL POLE BATH TUB, YOUTH BRIGADE, THE NOTWIST, LEAVING TRAINS, ANGST, HERSCHELL GORDON LEWIS (!!!) sowie Berichte über FLIPPER, PAUL NASCHY, PETER KÜRTEN, DUH und anderen Dazu ne Menge Film- und Plattenreviews, Literatur und ne Menge mehr, was man halt so alles mag. Wer sich für härtere Gitarrenmusik, True Crime, Trash- und Splatterfilme interessiert und absolut keinen Wert auf sachliche Berichterstattung legt, kommt an uns nicht vorbei.
KONTAKT:
ALEX KLOTZ
HOMMERSCHEN 2
52511 GEILENKIRCHEN
...da stimmt der Inhalt!
Jochen 89





UNSERE ADRESSE:

Michael Brandes
Münsterstraße 61
48249 Dülmen

UNSERE TELEFON-NUMMER:

02594 / 2280

UNSERE WERKE:

#1 (Oktober 92):
Pavement, Urge Overkill, Joolz/Red Sky Coven, Attwenger, Instant Karma, Traumhochzeit...

#2 (Febraur 93):
Soil, Daisy Chainsaw, Cell, Swoons, Weeds Grow Apace, Gute Zeiten-Schlechte Zeiten...

#3 kommt im Juni.
Die Allwissende Billardkugel, Shonen Knife, Alians u.a.

UNSER ALLTAG:

Ist sehr unterschiedlich. Manche studieren, manche spielen Schach. Aber auch Fußball. Manche lernen auch für die Schule, die anderen für das Leben. Wir alle mögen Musik. Gute Musik! Wir entscheiden, was gut ist.

WIR GRÜSSEN:
Alle, die auf der Popkomm dieses Blatt lesen und uns daraufhin Platten oder Geld schicken. Oder wenigstens ihre Liebe. Hallo Ihr!!

Alles Liebe von

D R U N K   O N
T H E   M O O N
Das Heft mit Herz



??? Ihr habt ja jetzt Eure dritte Ausgabe veröffentlicht, erzähl' doch mal was dazu...

!!! Ja also, das Teil ist gerade neu raus, kostet 3 Mark, gibt's in einigen Läden und bei Vertrieben, so das übliche halt...

??? Wann habt Ihr überhaupt angefangen und warum, und was ist Euer Ideal?

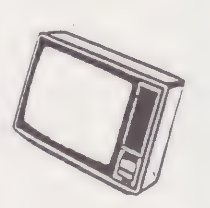


!!! Ja, die Erste erschien im Oktober'92, unser erstes Interview war mit Pavement, dieser total geilen Ami-Band. Ja...warum? Wir wollten ein Independent-Magazin machen ohne diese Hochglanzscheiße, so D.I.Y.-mäßig. Und ohne 1000 Masseninterviews auf einmal in einem Heft. Also ein Heft mit Herz. Das ist auch unser Ideal. Alles ohne Computer. Wir haben kein Computer. Der Computer ist unser Feind. Wir hassen ihn.



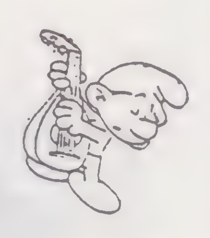
??? Würdest Du sagen, daß Euer neues Werk das bisher beste ist?

!!! Ja, auf jeden Fall. In der Tat, wir haben natürlich sehr viel dazugelernt, und die Neue ist einfach etwas ausgereifter und professioneller als die Vorgänger. Wir kennen uns jetzt auch gut aus im Geschäft.



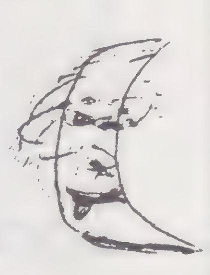
??? Ich finde, die Texte, also die Themen, sind auch vielfältiger geworden...

!!! Ja, wir haben natürlich aber auch schon immer Texte über die verschiedensten Themen gemacht und vieles angeprangert. Diesmal geht es textlich so um dieses modische Hamburg-Zeug, Die allwissende Billardkugel und so, dann was kritisches zur Punk-Szene in Polen und wichtig ist uns auch immer,auf die Macht der Medien hinzuweisen. Das Fernsehen ist die Macht. Und wir haben Al Bundy, unserem Lieblingsamerikaner, das Cover gewidmet.



??? Diesmal sind ja auch einige Gäste dabei, die Euch bei Euerm neuen Werk unterstützt haben...

!!! Ja richtig, diesmal hatten wir einige befreundete Menschen als Gäste dabei, die etwas zum neuen Werk beigetragen haben. Der Veit von FRÖSI und die John-Peel-Lieblinge Swoons.



??? Möchtest Du zum Abschluß noch Euren Lesern irgendetwas mitteilen? Famous last words?

!!! Ja, möchte ich.

??? Und was?

!!! Liebt uns, kauft uns. Wir brauchen viel Liebe und Geld. Tschüß.

??? Danke für das Interview.

ESKIMO

POPULÄRWISSENSCHAFTLICHES DIGEST FÜR DEN/DIE NORDLANDFAHRER/IN

ESKIMO
KOPENHAGENER STR. 21
10437 BERLIN

eskimo ist ein branchenübergreifendes
funzine für spaß,
musik, literatur,
politik
und schneegestöber

eskimo ist undogmatisch, parteiisch
und erscheint unregelmäßig

alles weitere auf anfrage!



FLEX ist - für alle, die noch keine Ausgabe in der Hand hatten - kein Fanzine im eigentlichen Sinn, sondern eine Discographie in Fortsetzungen. Es werden ausschließlich US-Punk/Hardcore-Platten besprochen, inclusive Coverabbildung, englischer Übersetzung, Track Listing, und anderen Infos wie Label, Auflage, Vinylfarben, Beilagen, Reissues & Bootlegs etc...

Was gibt es Neues...? Im Dezember '92 erschien (mit nur einem Jahr Verspätung) endlich das FLEX-Buch mit allen reviews aus den Ausgaben 1-5 plus tonnenweise neuen Besprechungen. Anfangs hatte ich noch große Bedenken, ob es überhaupt Leute gibt, die sich so einen Riesenschinken nur mit Reviews kaufen. Aber nach acht Wochen waren alle 1000 Exemplare ratzputz ausverkauft...
Ein Nachdruck ist vorerst nicht geplant, da die ganze Sache eine Höllenarbeit war (v.a. der Versand) und ich darauf in den nächsten 100 Jahren ganz sicher keine Lust mehr habe.

Im Sommer oder Herbst '93 erscheint FLEX #6 (wieder in Heftform), dazu gibt es wieder eine Bonus-Vinyl-7", diesmal mit legendären Connecticut-Bands wie Violent Children oder Reflex from Pain.

Inzwischen hat sich auch mein Label ("FLEX records", was sonst) etwas vergrößert, neben den beiden ersten Releases (Bonus-7"s für FLEX #4 und #5) gibt es inzwischen zwei Live-7"s von den Gorilla Biscuits (eine davon nur als Testpressung). Außerdem ist soeben eine exklusive Studio-EP von Jack Scratch aus Chicago (ex-Effigies) erschienen, in klarem Vinyl & natürlich wieder in Mini-Auflage (erhältlich direkt bei mir). FLEX 006 ist dann die kultige Horst Fan Club 7", von der satte 30 Stück gepreßt werden und die im Prinzip nur für die Leute gedacht ist, die den HFC noch von damals kennen. 007 wird die Bonus-7" zu FLEX #6, und was danach kommt - wer weiß....??

Kontakt:
Burkhard Järisch
Finkenweg 15
71032 Böblingen
ph (07031) 273381

Gags & Gore ist ein Dorn im Arsch der Industrie. Wir machen da weiter wo andere noch lange nicht angekommen sind. Gags & Gore ist Witz und Wahnsinn.



Gags & Gore interessiert sich für den Underground, der nicht bei Karstadt im Regal steht oder ohne Promotionabteilungen auskommt.

Gags & Gore scheißt einen großen Haufen auf eure Kompromiße und CDs, an denen EMI und angeschlossene Rüstungskonzerne verdienen.

BRD 1993, es gibt wichtigeres als laute Musik.

Abo für 5 Hefte kost' 20DM:
Gags & Gore, Bismarckstr. 120, 2800 Bremen 1, 0421-706739



Für die wenigen, die mehr verlangen:

GOAR

denn warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah?

GOAR # 1
Interviews mit: The Ramones, The New Christs (Rob Younger), Nirvana, Tad, Kruiz, Bored!, Thee Hypnotics, Spacemen 3, Cosmic Psychos, Loop. Plus Plattenreviews und der übliche Kram. 3,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR # 2
Interviews mit: Mudhoney, Die Kreuzen, The Defoliants, Miracle Workers, Sylvia Juncosa, Einstürzende Neubauten, Christian Death, Paranoiacs, Henry Rollins, M. Walking On The Water, The Trilobites, Speedniggs, The Nomads und massenweise Plattenreviews. Ist leider ausverkauft.

GOAR # 3
Interviews mit: Dead Moon, Big Chief, T.V. Personalities, Moe Tucker, Soundgarden, Faith No More, The Cynics, Loveslug, Les Thugs, The Lazy Cowgirls, The Lemonheads, Moving Targets plus 20 Seiten Plattenreviews plus 6-Exclusive-Tracks 7"-EP mit Dead Moon, The Lemonheads, Speedniggs & Evan Dando. 7,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR # 4
Interviews mit: Jane´s Addiction, Fugazi, Saint Vitus, Blue Cheer, Poison Idea, Militant Mothers, Melvins, Steel Pole Bath Tub, Vietnam Veterans, Silverfish, Lunachicks, Subway Surfers, plus über 20 Seiten Plattenreviews. 4,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarkenan GOAR.

GOAR # 5
Interviews mit: The Gun Club, Gwar, Beat Happening, Bone Club, GO!, The Obsessed, Groundhogs, Dead Moon, Heads Up, Union Carbide Productions, Anastasia Screamed, Hard-Ons, Halo Of Flies, Helmet, God Bullies, Noise Annoys, Urge plus 20 Seiten Plattenreviews plus 4-Exclusive-Tracks 7"-EP mit The Abs, Sludge, Sylvia Juncosa und Urge. 7,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR # 6
Interviews mit: Giant Sand, The Bevis Frond, Monster Magnet, Nine Pound Hammer, Jingo De Lunch, Buffalo Tom, M 99, Coffin Break, Mordred, Die Toten Hosen plus 20 Seiten Plattenreviews plus 4-Exclusive-Tracks 7"-EP mit Teenage Love Machine, Nine Pound Hammer, The Guts und The Bevis Frond. 7,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR # 7
Interviews mit: Walkabouts, Screaming Trees, Superchunk, Rise, Marble Orchard, Shudder To Think, The Brandos, The Outskirts Of Infinity, Seam, Yo La Tengo, L 7, Soundgarden (2.Teil), Paradise Lost, Celibate Rifles, Sun, Dead Moon (3. Teil), Bishop´s Daughter, Twisted Village, Pennywise plus massig Reviews plus 5-Exclusive-Tracks 7"-EP mit Fu Manchu, Bored!, The Outskirts Of Infinity und Bishop´s Daughter. 8,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR # 8
Interviews mit: The Green Pajamas, Lovechild, Flyte Reaction, Phil McMullen; Unsane, T.V. Personalities (2. Teil), The New Bomb Turks, Beasts of Bourbon, Gary Lucas, Exploding White Mice, Monster Magnet (2. Teil) plus massig Reviews plus 5 Exclusive-Tracks 7"-EP mit The Green Pajamas, Flyte Reaction und Al Perry & The Cattle. 8,-DM + 1,-DM Porto via V-Scheck oder Briefmarken an GOAR.

GOAR, Mingo Diener, Postfach 93, 66132 Saarbrücken-Bischmisheim, Fon: 0681-894316 Fax: 0681-894879



Gore

"....das Horror-Magazin, das nur gefährlich ist, wenn man es nicht liest !"

Die Chronik des Schreckens

1988
In einem vermoderten, nach menschlichen Ausdünstungen stinkendem Keller, als Bastard verschiedener geistig umnachteter Texter und Zeichner geboren, erblickt GORE Nr.1 das kalte Licht dieser Welt; ...um sie in den folgenden Jahren, in regelmäßigen Abständen, immer wieder heimzusuchen.

1993
Dem alltäglichen Terror der chronischen Finanznot zum trotz, bietet Gore auch weiterhin auf 44 DIN A4 Seiten, Stories und Comix aus den Bereichen Horror, Fantasy und S/F.
Die Kurzgeschichten bewegen sich dabei in dem Spannungsfeld zwischen modernem Splatter-Punk und Klassischer Erzählung, stets auf der Suche nach neuen Themen, ohne in alte Klischees zu verfallen.
Aufgelockert wird diese Text-Attacke durch eine Vielzahl von Comix und Illustrationen, die vor allem die humorvolle Seite in Gore betonen. Neben den Zeichnungen bekannter Szene-Künstler, wie Peter Puck oder Maura, sind auch die Arbeiten von vielen interessanten Newcomern zu bestaunen.

Wer über die Filme von Peter Jackson lachen kann, Autoren wie Clive Barker schätzt, und einen Faible für alte EC-Comics hat, dem wird (hoffentlich) auch die Mischung aus Humor und Schrecken in GORE gefallen.

Die aktuelle Ausgabe gibt es für 5,- DM + 1,50 DM Porto bei:

Bernd Frenz
Oderweg 6

31608 Marklohe





Günther und die test Flug Ladies
Nr. 17
"Mein Schuh ist hin
Meine Kerz ist schwer
Ich binde das Zimmer
Und keiner ist leer
Wo ich sie nicht lab
Ist mir das Bad
Das ganze Feld
Ist grün und bellt"
(Zitat aus Günther Nr. 17, erschienen im März 1993)
Die Mitarbeiterzahlen sind ins Wanken geraten. Über das "Nudeln bügeln" des Jahres 1984, die "Kurz nach Richten" des Jahres 1985 sind wir heute beim "Fußball-Sumpf" angekommen.
Die Ausgabe zwei des Jahres 1993 erscheint Ende Juni.
Zu beziehen sind wir bei uns selbst:
Günther und die T.F.L's
C/O 2 Elch
Postfach 44022
Dortmund
oder über Scumfuck Tradition.
Seit 9 Jahren gibt es Günther und die Test Flug Ladies, das Satirefanzine mit Comics, Collagen, Fotomontagen, Gedichten, Nachrichten, Konzertberichten, Klatsch, Reviews, Reiseberichten, und vielem mehr. Nach gut zwei Jahren Pause erschien im März diesen Jahres Heft Nr. 17.



Hrsg.: Holger Schmitz
Kurze Str. 16
47441 Moers

ENDE POPNOISE

POPNOISE gibt es nicht mehr.
Nach gut fünf Jahren Arbeit, in denen wir einer der Wegbereiter der Professionalisierung von Fanzines hin zu Indie-Magazinen waren, haben wir gemerkt, daß es der falsche Weg ist, das Business-Spielchen mitzumachen und dabei die Inhalte zu vernachlässigen.
Die Indie-Szene hat sich in viele Spezialgebiete aufgebröselt. Fanzines werden zu Fachblättern einzelner Genres. Eine Entwicklung, die ihre Fortsetzung im Blätterwald am Kiosk findet: für jede Heavyspielart, Rock- oder Dancerichtung sind neue, oberflächliche und visuell ausgerichtete Blättchen auf den Markt geworfen worden.
POPNOISE hat immer versucht, alles unter einen Hut zu bekommen, aber wir haben erkannt, daß das die letzten zwei Jahre nichts anderes bedeutete, als der wahnsinnigen Veröffentlichungsflut hinterherzulaufen und sich von Promotionabteilungen der Plattenfirmen die Themen diktieren zu lassen.
Somit bewies POPNOISE Zeitgeist und paßte sich mehr und mehr einer Kultur an, die rein visuell und auf den schnellen Konsum ausgerichtet ist und in der Nachdenken und Inhalte anscheinend nicht mehr gefragt sind.
Es ist 1993 durchaus möglich ein Malcom X-Käppi zu tragen und Steine auf Asylanten zu werfen. Hinterfragen ist out. Die große Mehrheit der Kids ist stinkkonservativ.
Zeit zur Resignation? Fanzines ab in die Glasvitrinen von Museen?
Da gehören sie hin, wenn sie nicht auf die veränderten Bedingungen reagieren. Eine reine Konservierung alter Standpunkte ist zu nichts nützlich.
Deshalb die konsequente Einstellung von POPNOISE und ein totaler Neubeginn mit anderem Konzept.

GULLYVER ANFANG

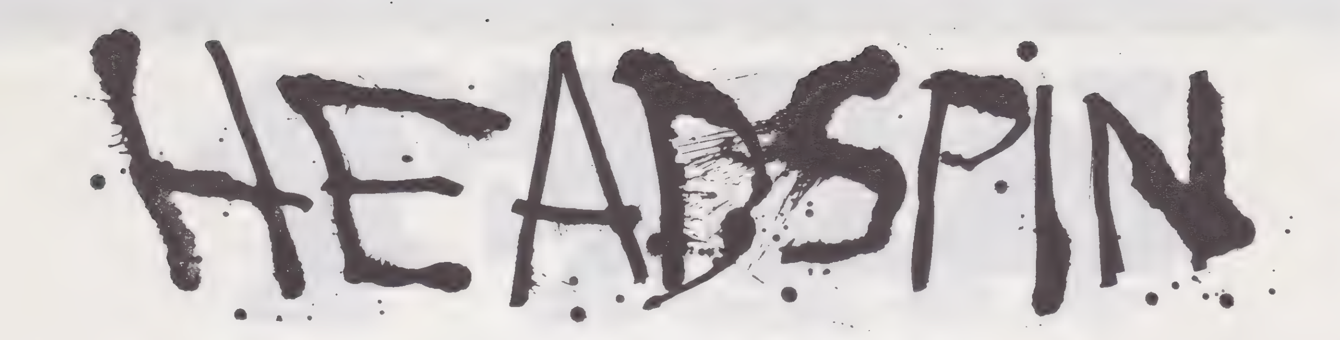
GULLYVER will der Inhaltslosigkeit der Medien (auch der Fanzines), sowie der Veröffentlichungswut und Banalisierung von Musik entgegenwirken und konzentriert sich deshalb mit jeder Ausgabe bewußt auf nur ein Thema, das von unterschiedlichen Seiten beleuchtet wird.
Neben dem zentralen Issue wird (in begrenztem Umfang, aber dafür detaillierter) auf Neuerscheinungen eingegangen werden. Zudem sollen thematische Exkurse stattfinden und ein Meinungsforum für Leser installiert werden. Nicht nur wir wollen konkret Position beziehen - auch Ihr seid gefragt.
GULLYVER wird ein individuelles Ding werden: bewußt unkommerziell und engagiert. Inhalte und die im Einzelfall sehr subjektiven Annäherungen an ein Thema setzen die Akzente.
So wird jedes Heft komplett anders sein, sowohl was das Thema, als auch das äußere Erscheinungsbild betrifft.

GULLIVER Nr. 1 erscheint im Juni und beschäftigt sich mit "Roots".

Aus diesem Blickwinkel werden beleuchtet:

- ☐ Second Hand-Deutschland (Erfahrungen, Thesen, Meinungen und Denkanstöße zur Entwicklung einer eigenständigen Musikkultur in Deutschland)
- ☐ New Orleans (Eine Reise zu den Anfängen der popularen Musik)
- ☐ Gerad Malanga (Einer der wenigen Überlebenden aus Warhols Factory erzählt über Velvet Underground, Paul Morrissey, Andy Warhol, Nico, Barbara Rubin und Bob Dylan)
- ☐ Wo die Väter tanzten (Die Geschichte der Discothek im Amerika der 30er bis 60er)
- ☐ MC5 (Die Würdigung einer Legende)
- ☐ KIX-Comics (Rückbesinnung auf die Anfänge der Strips und Gegenentwurf zum Diktat der zeichnerischen Professionalisierung)
- ☐ Trance-Dance (Eine historische Bewertung der neuesten Spielart von House)
- ☐ Tucson/Arizona (Ein Bericht aus dem Land der Aufrechten des 'Country & Western in Rock')

Geplant ist ein Heft im LP-Format im Schuber. Der Verkaufspreis beträgt 6,-DM.


HEADSPIN



48 SEITEN DRECK

Das Heft erscheint seit März '91 ziemlich regelmäßig alle 3 Monate. Schwerpunktmäßig geht es um Musik.
Wie am sinnvollsten beschrieben werden kann, um welche Musik es sich in erster Linie handelt, ist fraglich. Sollten nun alle 48 Bands, die mit Interviews oder Berichten in Heft 1 bis 10 vertreten waren, aufgezählt werden, oder soll nach dem altbewährten und beliebten Schubladen-System vorgegangen werden?
Wir entscheiden uns für letztere Variante:
Im Heft geht es um Musik aus den Bereichen Punk, Hardcore, Noise, Pop, sowie Absplitterungen dieser Stilrichtungen.
Mit diesen Beschreibungen dürfte alles klar sein.
Ein weiterer Heft-Bestandteil sind irgendwelche Unsinns-Artikel ohne irgendeinen Anspruch.
Das Heft hat in der Regel 48 A4 Seiten und kostet DM 2,50 per Stück. Sofern nicht weiterhin alle Kosten steigen, soll es bei diesem Preis bleiben.

Post an: Heft
Fasanenweg 15
25451 Quickborn/Heide
(04106)74388

oder: Heft
Franco Kroschewski
Methfesselstr. 10
20257 Hamburg
(040)8507209



FANZINE FÜR MUSIK UND FILM

Jede Ausgabe auf 60 bis 68 DIN A3 Seiten mit beiliegender 4-Track 7-Inch (Laufzeit ca. 15 Min.) mit unveröffentlichten bzw. raren Stücken von Bands wie: Meat Puppets, Thin White Rope, Fellow Travellers, Schramms, Souled American, Silos, Vulgar Boatmen, Victoria Williams, Cosmic Psychos, Eleventh Dream Day, Das Damen, Mudhoney, Napalm Beach, Antiseen, Coal Porters, Low Max, Ignition, Feedtime, Bored!, Laughing Hyenas, Ferryboat Bill etc.

Aktuelle Ausgabe Nr. 13 (Sommer 1993):
Single: Sonya Hunter, Chris Cacavas, Swell und The Notwist
Inhalt: Heyday-Label, S. Hunter, Fellow Travellers, The Cruel Sea, The Notwist, Polvo, Ed Kuepper, American Music Club, MC 900ft Jesus, Chumbawamba, Radical Dance Faction, Unsane, ca. 350 Plattenreviews (inkl. Neuseeland/Australien-Section) sowie großer Filmteil, News, Sport, Business, Lebenshilfe etc.

Redaktionsadressen: Norbert Schiegl, Aignerstr. 3, 81541 München, Tel.: 089/6929471. Andreas Schiegl, Aignerstr. 17, 81541 München, Tel.: 089/6921042
Erscheinungsweise: Nach Fertigstellung einer neuen Nummer
Einzelausgabe: DM 9,-
Stückpreis für Händler: DM 5,99 plus 7% MWST
Konto: Stadtsparkasse München, BLZ 70150000, Konto Nr. 901212738
Kontoinhaber: Thomas Lasarzik
Letzte Chance: Minimale Restmenge an den alten Ausgaben 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 und 12. Wenn weg, dann Pech gehabt. Preis pro Backissue: DM 8,-



Fanzine



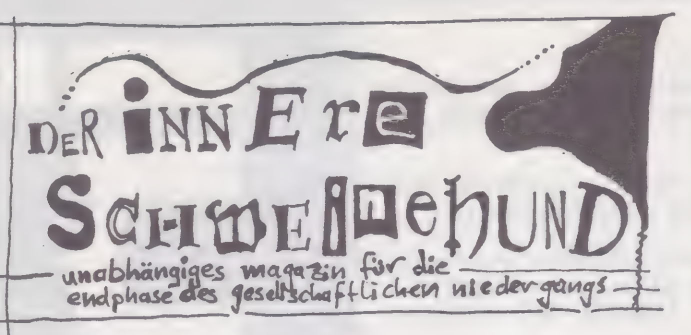
Nach reiflicher Überlegung (ungefähr zwei Jahre), wird es ab Sommer 1993 die Fortführung des INFERNO - Fanzines geben.
Das Heft existiert bereits seit Mitte der 80er Jahre und war damals fester Bestandteil der deutschen Fanzine-Szene; inhaltlich lagen die Schwerpunkte im Bereich Punkrock, Hardcore usw.
Anfang der 90er wurde das Zine aus Protest gegen den Mauerabriss eingestellt. Chefredakteur H. Barthel schloß sich zwischenzeitlich verschiedenen anderen Fanzine - Projekten an (7" Mag, D-ROCK Magazin), die jedoch meist aus finanziellen Gründen wieder eingestellt wurden...

INFERNO ´93

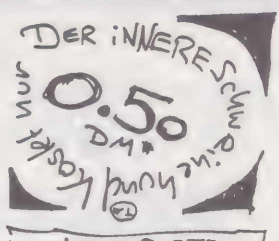


Auflage	500 Stück
Erscheinungsweise	mehrmals im Jahr
Inhalt	Musik, Musik, Musik (immer noch Punk/HC, aber wir sind flexibel)
Anzeigenpreise	ganze Seite 40.- DM
	halbe Seite 20.- DM
	viertel Seite 10.- DM

Kontakt: Horst Barthel Riepestr. 17
30519 Hannover 0511/839867







* und inkl. PORTO 2.-DM, denn dieses Land, in dem wir leben ist dieses DEUTSCHLAND.

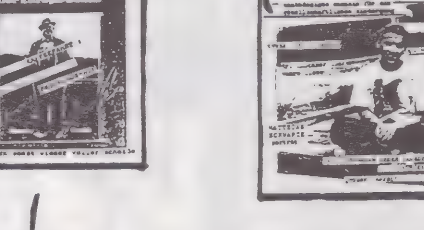










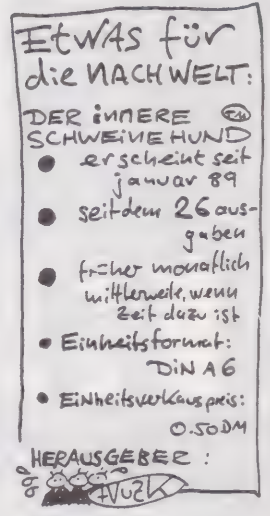




Der innere Schweinehund(TM)

→ "UNABHÄNGIGES MAGAZIN FÜR DEN GESELLSCHAFTLICHEN NIEDERGANG" ←

... schreibt über absurde SACHEN, die alle, alle, alle anderen in ihrer Engstirnigkeit übersehen.
.... rezensiert auch schon mal einen leeren Joghurtbecher.
.... hat keinen respekt auch vor deinen idolen.
.... bespricht die bunten Unterhaltungsprodukte der Untergrundindustrie noch subjektiv & wie er sie wirklich findet.
.... sagt "MUH" im Jahr der KUH (1993)!
.... nimmt auch dich nicht ernst.

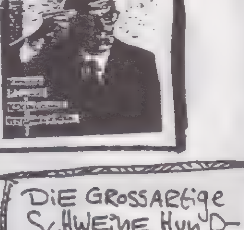


Etwas für die NACHWELT:

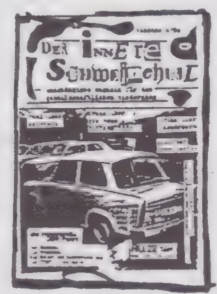
DER innere SCHWEINEHUND(TM)
- erscheint seit januar 89
- seitdem 26 ausgaben
- früher monatlich mittlerweile, wenn zeit dazu ist
- Einheitsformat: DIN A6
- Einheitsverkaufspreis: 0.50DM

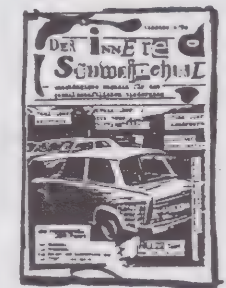
HERAUSGEBER: TWZK















DIE GROSSARTIGE SCHWEINEHUND-REZENSIONS SHOW!

schicke deine
- PROMOMATERIALien
- VINYL, CD's + tapes
- Zines & Comix
- VIDEOS, BÜCHER etc..

an folgende ADRESSE:

- DER innere Schweinehund -
% TWZK
in DER CELBWIESE 6
63526 ERLENSEE

SEI AUCH DABEI!

BELEGEXEMPLAR auf JEDEN FALL!



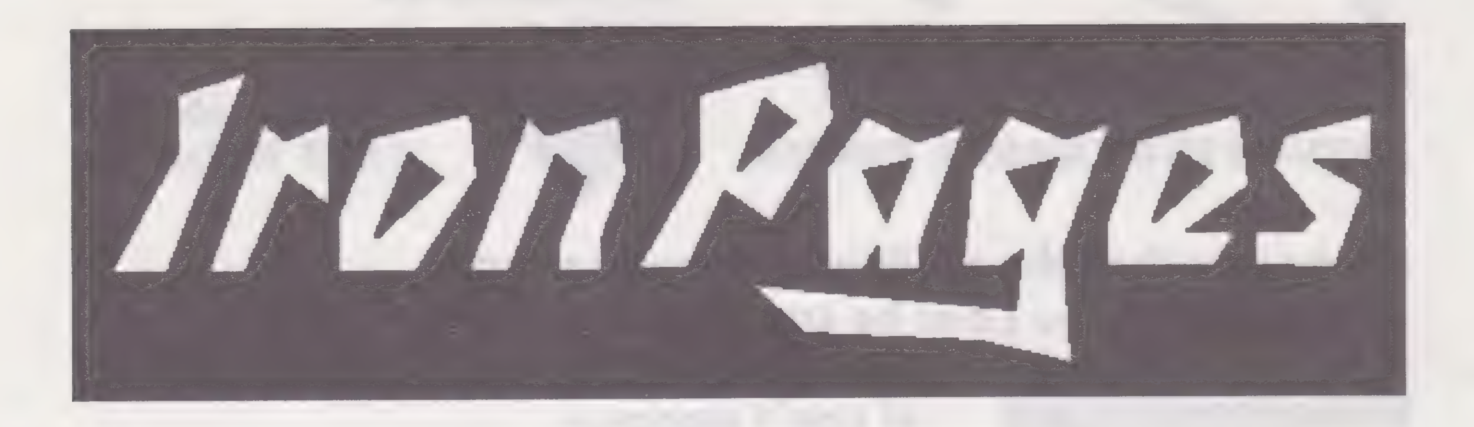


INSIDE
artzine

JENZ • Ulmenallee 5 • 4040 Neuss 21 (ab 1.7.93: 41469 Neuss) • Germany

Erscheint seit `90 unregelmäßig - 40 Seiten A4 s/w - Inhalt: Bildliche und textliche Auswüchse menschlicher Phantasie in Form von Zeichnungen, Comix und Shortstories aus verschiedenen europäischen Ländern (Genre: SF, Horror, Art). Ständig Interesse an neuem Material, Anzeigentausch und Vertriebsmöglichkeiten. No.3 für 3DM, No.4 für 4DM + Porto (Vertriebe weniger).





Hart • Gerecht • Kritisch

Trotz vieler Widerstände und mannigfaltiger Probleme haben wir durchgehalten. Und nun sind wir besser denn je. Zwar mußten wir im ersten Halbjahr '92 den Veröffentlichungsmodus etwas zurückfahren, doch ab dem zweiten Halbjahr haben wir dann zweimonatlich zugeschlagen. Und dies alles mit neuem Outfit und in viel größerem Rahmen als bisher.
Natürlich ist unser Hauptaugenmerk dabei weiter auf eine möglichst breite Fächerung der Themen mit dem Schwerpunkt Metal geblieben. Doch auch HC ist stark vertreten und dann gibt es noch den ein oder anderen Rock-, Industrial- oder Subpop-Act...
Unsere in '92 durchgeführte Leserumfrage war ein voller Erfolg und bestätigt unsere Richtung vollauf. Besonders beliebt und auch einzigartig sind dabei unsere vielen Rubriken wie Presseschau, Collectas-Ecke, Glotzen und Schmökern, Slammin' round the Globe (und so weiter) genauso wie die Specials, Histories und andere informative, spontane, manchmal für einige unbequeme, eigenwillige und oft auch lustige Beiträge außerhalb der "normalen" Musikberichterstattung.
Wir hoffen ein für alle aufgeschlossenen "Undergroundies" akzeptables Heft hinzukriegen und dem Begriff "Musikmagazin" endlich den Inhalt zu geben, den er dem Käufer vermittelt; und das ist unserer Meinung nach etwas mehr als nur über Bands zu berichten.

Otger Jeske
Alt-Lankwitz 72
1000 Berlin 46

Hart • Gerecht • Kritisch

hinter die Sterne.»

Klausner sprach mit wachsender Erregung. Er war ein kleiner,

<u>KLAUSNER!</u> Das Leben, der Tod, die Lust, die Leiden, die Liebe, der Haß.
Das Fernsehen, das Bier, der Sex, das Autofahren, der Kater.

von Kai Klausner

KLAUSNER. Was ist das? Man stellt mir diese Frage und man will Informationen, man will Konkretes erfahren. KLAUSNER aber entzieht sich allem Konkreten, KLAUSNER lächelt und enthält sich einer Bewertung seiner selbst. Dennoch will ich hier versuchen zu beschreiben, was nicht zu beschreiben ist. Natürlich bleibt KLAUSNER zu allererst ein Mysterium, in das hin und wieder, hie und da Einblicke gewährt werden, wohlwissend, daß ein vollkommenes Geheimnis ebenso langweilig ist, wie ein gelöstes. KLAUSNER sieht sich in der Tradition einer romantischen und geheimnisvollen Wissenschaft und der paradoxen Logik. KLAUSNER sucht die Wahrheiten zu ergründen, die nicht zu ergründen sind und die Tatsachen zu bezweifeln, die tatsächlich erscheinen. Dies ist es, wonach KLAUSNER strebt: Das Chaos mit dem Geordneten zu kombinieren, das Unbeweisbare zu beweisen, das Unglaubliche glaubhaft zu machen, die Zukunft zu wissen und die Vergangenheit zu mutmaßen. KLAUSNER hat deshalb natürlich auch etwas mit seinem Namensvettern zu tun, jenem Lautforscher aus Roald Dahls Geschichte, der eine Entdeckung machte und als er deren Konsequenzen erblickte (beziehungsweise erhörte), diese emotional nicht verwinden konnte. Auch das ist Schicksal: An seiner Genialität zu Grunde zu gehen. Doch KLAUSNER verweigert sich dem Schicksal, KLAUSNER packt es und gibt ihm einen heftigen Tritt in den Hintern. KLAUSNER will den absoluten Individualismus und die vollkommene Gemeinschaft, glaubt an den Menschen, aber verachtet die Menschheit (diesen Sumpf aus Krieg und Verderben). KLAUSNER steht für ein Leben an den Grenzen, denn nur an den Grenzen des Lebens existieren die wahrhaftigen und rauschhaften Gefühle und erst nachdem man diese Emotionen er- und durchlebt hat, kann man zu einem wirklichen inneren Frieden gelangen. KLAUSNER strebt also an die äußersten Ränder, um zum Mittelpunkt zu gelangen. Der Weg zum Gleichgewicht führt durch die wildesten Turbulenzen. KLAUSNER liebt jene, die sich voll verausgaben, die, die sich das Blut aus den Poren schwitzen, die, die sich gehen lassen und wissen, daß nur das sie zum Ziel führen wird, die, die das Leben in sich spüren und es explosionsartig hinausschleudern, die, die nicht anders können, als die Wände hochzulaufen und die auf glühenden Kohlen sitzen, aber auch die, die die Schönheit suchen (und hin und wieder auch finden), die, die sich hinsetzen können und lächeln und wissen, daß es niemals etwas besseres geben wird als dieses Leben, die, die wissen, daß man nur glücklich werden kann, indem man andere glücklich macht, die, die lachen, weinen, lieben- <u>leben.</u>

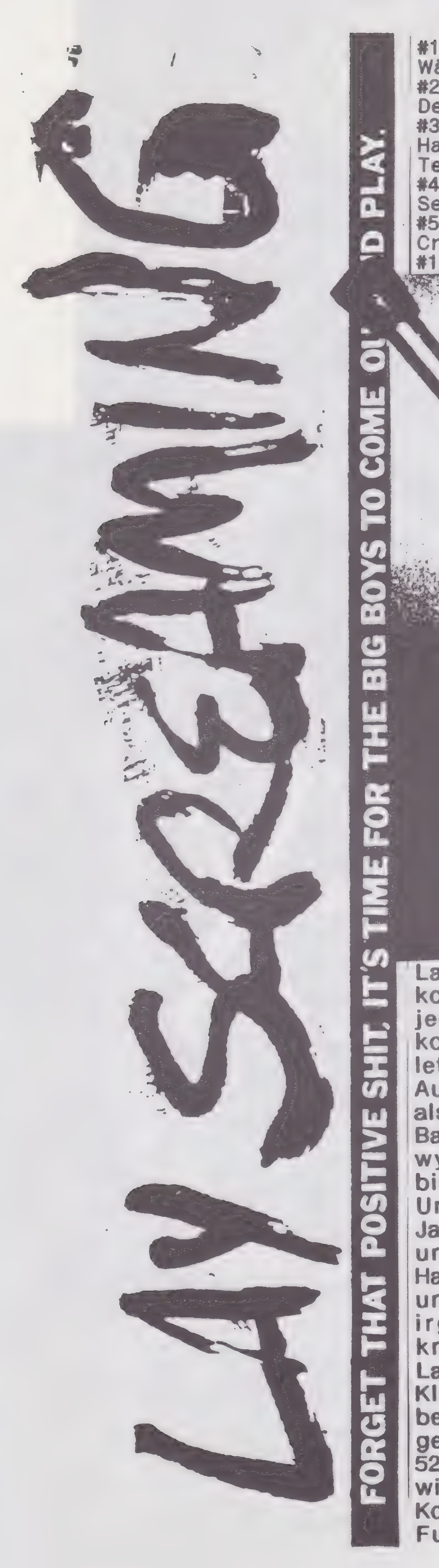
Was ist KLAUSNER? KLAUSNER ist ein Sommerabend mit Freunden und ein paar Bier, KLAUSNER ist, den Sonnenaufgang anzustarren und ihn greifen zu wollen und zu lachen, lauthals und ohne daß es irgendjemand hören könnte, KLAUSNER ist, barfuß über einen taubenetzten Rasen zu laufen, KLAUSNER ist, in einen Wildbach zu springen und sich der Gewalt der Natur bedingungslos auszusetzen, KLAUSNER ist, sich in der Frühlingssonne trocknen zu lassen, mit einem Mädchen oder einem Buch oder einem Bier oder allem zusammen, KLAUSNER ist, sich vom Rausch treiben zu lassen und in einer Kneipe, den Tränen nahe, ein melancholisches Lied zu hören, KLAUSNER ist, tanzen bis der Kreislauf kollapst, KLAUSNER ist die tägliche Scham, die man für andere Menschen empfindet, KLAUSNER ist seine gesamte Energie in Kreativität umzusetzen und dadurch neue zu gewinnen, KLAUSNER ist ein Sonnenuntergang über dem Meer und ein Kuß im Mondschein, KLAUSNER ist die fassungslose Wut über den Zustand dieser Welt, KLAUSNER ist ein furchtbarer Kater an einem eisklaren Januarmorgen, KLAUSNER ist ein Lied, das

«Warum nicht? Warum nicht?» Klausner deutete auf eine

einem das Herz bricht, KLAUSNER ist, alles zu zerschlagen und dann ohne Reue wieder zusammenzusetzen, KLAUSNER istein Mückenstich dort am Rücken, wo man garantiert nicht ankommt, KLAUSNER ist das warme Glücksgefühl der Hoffnung, KLAUSNER ist, zwischen die Schenkel eines Mädchens hinabzutauchen, KLAUSNER ist ein verpasster Bus im Schneeregen, KLAUSNER ist, einfach nur dazustehen und zu atmen und seine Einmaligkeit zu spüren, KLAUSNER ist der Abwasch von vierzehn Tagen, KLAUSNER ist das unerwartete Lächeln eines Mädchens im ersten Licht des neuen Tages, KLAUSNER ist,einen guten Freund zu verlieren, KLAUSNER ist der betrunkene Blick einer verlorenen Liebe, KLAUSNER ist alles nehmen und alles geben. KLAUSNER ist wie das Leben selbst.   Q. E. D.

Amen.

Der Arzt blickte lächelnd auf die Fliege. Er stand noch immer an der Tür, halb zum Gehen gewandt. «Und das wollen Sie also herausfinden?» fragte er.

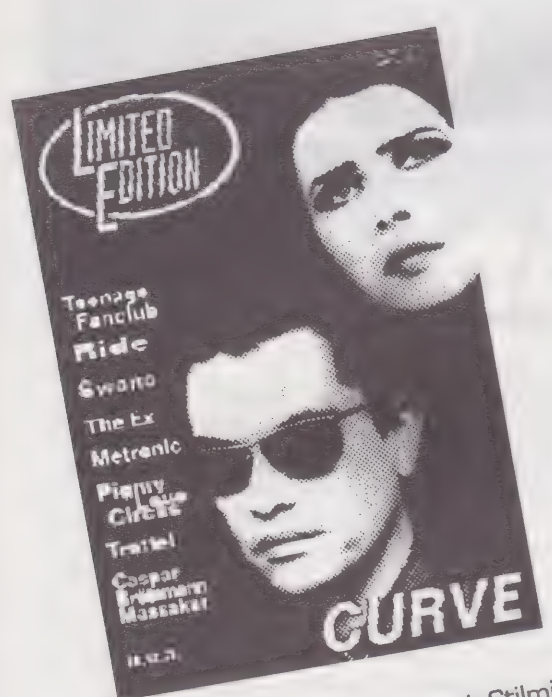


FORGET THAT POSITIVE SHIT, IT'S TIME FOR THE BIG BOYS TO COME O D PLAY.

#1 mit Jeff Dahl, Distorted Pony, Zeni Geva, Kranz der Wälder, Chemical People
#2 mit Jesus Lizard, Urge Overkill, Steel Pole Bath Tub, Devil Dogs
#3 mit Lazy Cowgirls, Mummies, Claw Hammer, Raunch Hands, Marble Orchard, Green Day, God Bullies, Pain Teens
#4 mit Gories, Jawbreaker, Monomen, L7, Tommyknockers, Seaweed, Nine Pound Hammer, Cows, Cynics
#5 mit Supersuckers, Supercharger, Lustorama, Surf Creamers, Unsane
#1/#2 sind leider ausverschenkt.



Lay Screaming ist bislang fünfmal erschienen, kostet wirklich nichts und die Auflage ist jedesmal schleunigst weg (sind ja auch nur 250 - konnte kaum noch vor Lachen, als ich beim letzten Fanzineindex die erstunkenen Auflagenzahlen lesen durfte. Fuckers). Achtung - als FANzine schreiben wir tatsächlich nur über Bands, zu deren Fans wir uns zählen können- Von wyldem Garagenpunk über klassischen Surfpunk bishin zu ausgehöhltem Lärm. Bands wie die Unsane, Pop Defect, Devil Dogs, Didjits, Jawbreaker - so diese Richtung halt- alles unklar? Außer unserem Zine würde ich zum lesen Hartbeat oder Trust empfehlen, oder eben Flipside und MRR. Jetzt sollte ich wahrscheinlich noch irgenwas herum prahlen, damit es Anzeigen knistert und so. Hmm.
Lay Screaming gibt's beim Get Happy und dem Klistier, den beiden coolen Läden in Frankfurt, bei Crypt Hamburg und vielleicht auch noch gegen Porto (1,50) bei Daniel Röhnert Gärtnerweg 52 60322 Frankfurt). Ach ja, ab Mitte August sind wir monatelang surfen - daher keine Korrespondenz bis Ende Oktober. Surf or die. Fuck CDs.

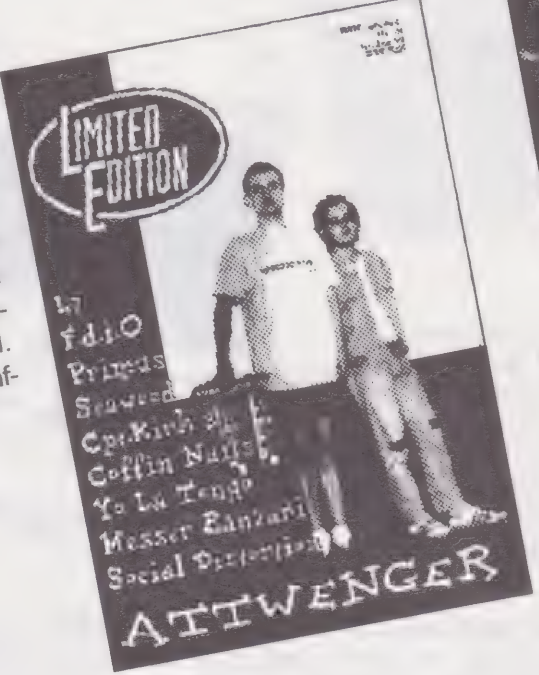


Limited Edition existiert seit 1984, seit mittlerweile neun Jahren also beleuchtet Limited Edition engagiert und kompetent die Höhen und Tiefen der Musikszene. Oberste Prämisse war (und ist) dabei immer, unbeeinflußt von schnelllebigen Trends objektiv und unbestechlich, dafür aber mit Witz und Stil zu schreiben, wie es ist. Unsere Leser wissen das zu schätzen.

Stillistisch lassen wir uns dabei auf keinen Trend festnageln. Ob Pop oder Punk, Techno oder Hardcore, Grunge oder HipHop, Metal oder Country, aus jeder Stilrichtung picken wir uns die Perlen raus, und hoffen, daß wir sie nicht vor die Säue werfen.

Manch einem mag das zu sehr nach Stilmix klingen, wir jedoch sehen vor allem die Vorteile. Durch den ständigen Kontakt mit allen möglichen Ecken des Musikbiz läuft man nicht Gefahr, im eigenen Sumpf zu versacken, oder vor lauter Scheuklappen nichts mehr zu sehen.

Daß es finanziell schwieriger ist sich zwischen den Stühlen durchzulavieren, und dabei auch noch unbekannte, aber um so interessantere Bands zu featuren, als sich als Organ einer Szene zu präsentieren liegt auf der Hand. Aber keine Bange, wir schaffen auch das 10te Jahr!



Wer **Limited Edition** tatsächlich noch nicht kennt, jetzt aber interessiert ist, der nehme einfach mit uns Kontakt auf.

Luxemburger Straße 31
13353 Berlin
Tel: 030 / 461 48 53



második Látás

Második Látás (Second Vision) ist das erste ungarische Fanzine. Seine Konzeption ist weit gespannt, in erster Linie nähert es sich den Dingen mit Individualismus. Der Inhalt ist heterogen. Es besteht aus Reportagen, Interviews, Fotos, Novellen, Gedichten und Rezensionen über Fanzines, Bücher, Platten, Cassetten und CDs. Z.Z. beträgt die Auflage 1.200 Stück, im Format A 5, ca. 120 Seiten.



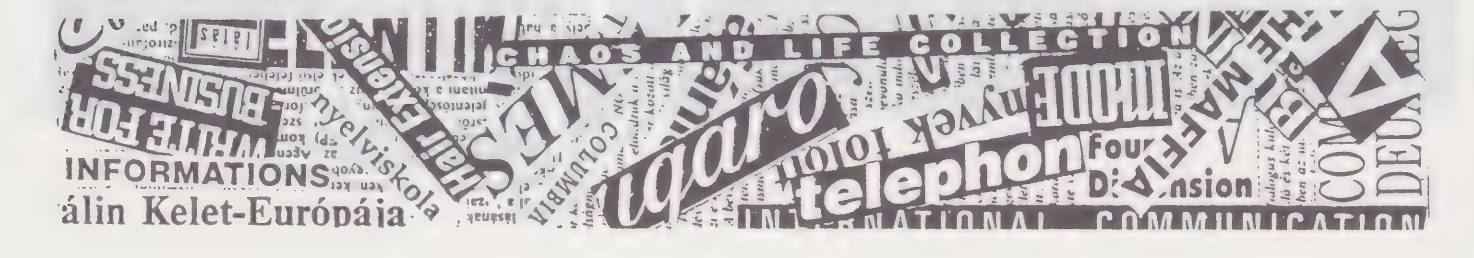
Nr. 9: Monty Cantsin, Ministry, G.G. Allin, Trottel, Knochen=Girl, Musik und Esoterik, Taegk, Ataraxia, Actus, Gary Lucas, Death In June, Frontline Assembly, Tumor Circus, Derek Jarman, New Yorker Squats...



Nr. 10: Venus Fly Trap, Naked City, Legendary Pink Dots, Sandow, Caspar Brötzmann, GOD, The Ex & Tom Cora, Musikalische Dämonologie, La Fura dels Baus, Foetus, Silverfish, Fugazi, Swans, Attrition, Diamanda Galas, László Hortóbágyi, Universal Congress Of, Skinny Puppy...

Ferner verlegt und vertreibt der ML weitere Hefte, Tapes, Demos und Compilation ungarischer Noise-, Experimental und Industrial-Musik. Ein Heft kostet 2 DM plus Porto. Wendet Euch an mich oder an die beigefügte deutsche Adresse. In erster Linie möchte ich aber mit Gleichgesinnten Kontakt aufnehmen, sowie Fanzines und LPs, CDs oder Tapes (im entsprechenden Wert) tauschen.

MIHALY RACZ, XIII. utca 35, H-1172 Budapest, Tel./Fax: 0036-1-1586410
ELISABETH NAGY, Bundesallee 106, 12161 Berlin, Tel.: 030-8523257





NR.12,5 NICHT NUR FÜR SOZIOLOGEN!



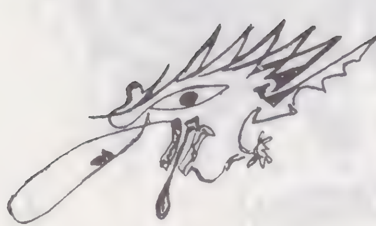
Tag, wiedermal eine von diesen halben Nummern, schon die zweite!!! Also das erste M.D.W. sah das Licht dieser Welt schon 199o!!! Heute arbeitet man an der Nummer 13. Es befasst sich hauptsächlich mit Musik aus dem Punkbereich, und zwar in der recht ungewöhnlichen Form von Konzertberichten, Reviews und Interviews , damit es zwischendurch nicht zum Gähnen animiert wird immer der eine oder andere Comic dazwischengestreut oder auch ein nachdenklicher Text. Auch Reiseberichte finden ihren Platz im Heft, man könnte also sagen es befaßt sich mit allem was mit Menschen zu tun hat. Wir vom M.D.W. Fanzine sind aus Prinzip aufgeschlossen neuem gegenüber!!!

We can always go to the Beach, die Redaktion des M.D.W.Fanzines besteht aus zwei mehr oder weniger geistig verwirrten , festen Mitarbeitern, einem Chefredakteur und mehreren freien Mitarbeitern, die immer mal was schreiben wenn sie grad lustig sind.

TECHNISCHES:

Kleinanzeigen sind umsonst. Bei größeren Interessen bitte die aktuelle Anzeigenpreisliste bei Redaktionsadresse anfordern.





DAS HEFT FÜR GUTE MUSIK UND SCHLECHTE STIMMUNG !





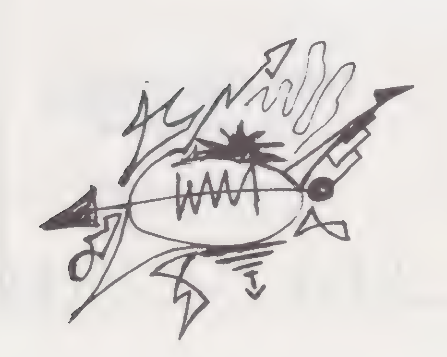
MUGWUMP bringt:

- Interviews
- Rezensionen
- Kurzgeschichten
- Lebenshilfe
- Sentimentales Gewinsel
- Schweinkram
- Gekritzel

...und noch einiges mehr, was dir die Haare zu Berge stehen läßt!



Wendet euch vertrauensvoll an:



Alexander Pfeiffer
Geisbergweg 21
65205 Wiesbaden
Tel.: 06122/12929




MZEE
DAS HIP HOP MAGAZIN
MZEE
Das Hip Hop Magazin
Probeexemplar gegen 6,-DM in Briefmarken bei:
MZEE Productions
In der Eich 8
55257 Budenheim
RAP . GRAFFITI . BREAKDANCE
INTERVIEWS . BERICHTE
CHARTS . PLATTENKRITIKEN
JAMS . DEMOS . TERMINE
BEI EUREM SCHALLPLATTENHÄNDLER. Im Vertrieb der EFA
©

Armageddon Dildos Aphex Twin Aurora Alien Sex Fiend Acid Junkies
Age ACV Asmus Tietchens Adam & Eve Blake Baxter Bigod 20 BUG
Bruce Sterling Bash C-Tank Cosmic Baby Clock DVA Clive Barker
Cybersonik Controlled Bleeding Car & Driver Contempo Dr.Fernando
Depeche Mode Dark Vinyl De/Vision Djax Up Dan Simmons DHS
Delerium Delirium Dance 2 Trance Dance Or Die Dead Can Dance
Dance Ecstasy 2001 Douglas Adams Die Form David Mellor E.S.P.
Edge Of Motion Effective Force Elektric Music EX Equinox
Edward Bryant Front 242 Front Line Assembly Force Inc Futurhythm
Greg Bear GTO Gatorades Hafler Trio Harthouse Holographic
Hyperium Humate Humanoids From The Deep Hypnobeat Hyperborea
Influid Insekt Inside Treatment Influence Insider John Shirley
John & Julie Joe R. Lansdale John Watermann James Herbert Komakino
KK Records Lassigue Bendthaus Leaether Strip Labworks Like A Tim
Leo Anibaldi Mark N-R-G Moby Microglobe Microbots Malaria
Meng Syndicate Mentallo & The Fixer Marco Zaffarano Mike Dearborn
Music Man Mark et Claude Master Program Meat Beat Manifesto
Mescalinum United Mental Overdrive Maurizio Modulator Metamatic
Nettwerk Noise Control Nitzer Ebb Nasty Django Nautilus Neuron
Nine Inch Nails Nancy A. Collins
Negrosex Ongaku Overdrive Oomph
Overlords Plus 8 Psychopomps PCP
Probe Psychic Wa rriors Ov Gaia
Premature Ejacula tion Pankow
Planet Pod Phrenetic System
Project Pitchfork Psychic Parasite
Quazar Rephlex R&S Ray Garton
Ravesignal Resis tance D Ramirez
Robert Armani Ri ngtailed Snorter
Richard Laymon Rex Miller Ramin Rotterdam Records Rob Acid
Rabbit City Red Bull Roots Skyflyer Sabotage Spacemate
Synchro Flash Snog Skinny Puppy Stephen King Steve Poindexter
Sloppy Wrenchbody SPK Syntec Sigillum S Some More Crime
Sperminator Sonic Solution Spiritual Combat Tellurians TZ Trauma
Tranceformer Terrace T-Bone Castro Tanith Tracid Posse The Mover
The Visions Of Shiva Thomas Harris The Grey Area Tilly Lilly
Tranceformed From Beyond Trial United Frequencies Of Trance
Terror Against Terror Underground Resistance Unknown Structure
Vomito Negro Voov Vortex Virtual Energy Virtuality Warp
William Gibson William Peter Blatty Will X Marks The Pedwalk
X-101 X-Buzz X-102 X-Dream X-103 Yeht Mae Yves De Ruyter Zekt

N E U R O W A V E R
(Amiga or BBS only)

Tel:+49-(0)40-4916983
Fax:+49-(0)40-4916733
BBS:ask for catalogue

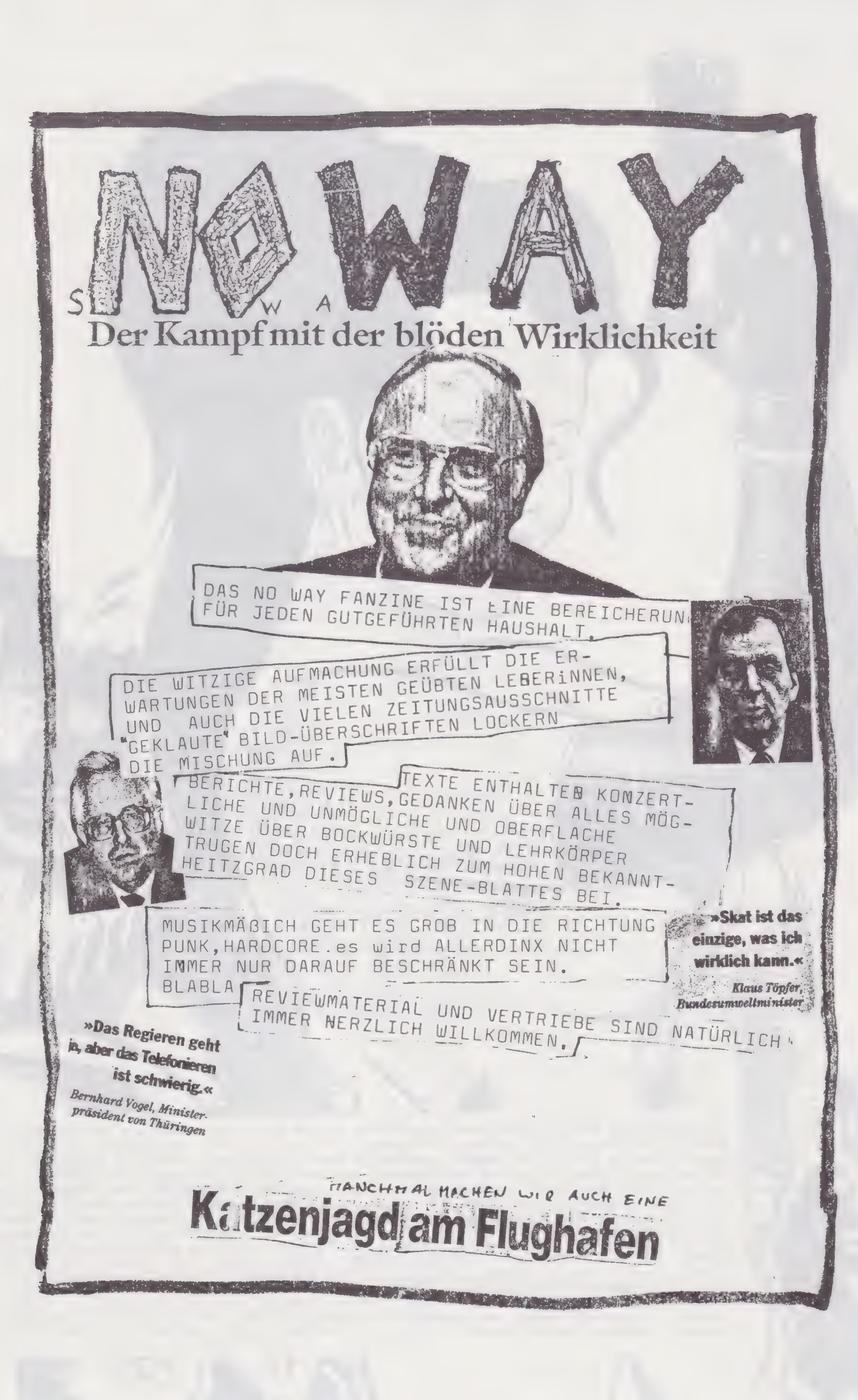
DISTRIBUTED BY:
Walter EDV,Berlin
Möws PD,Berlin
Cybertronic,Berlin
CCS Computershop,Hamburg
PD 2000,Harpstedt
Franzen PD,Duisburg
Vetter PD,Hamm
Makron,Gummersbach
PD-Center,Schwerte
CCSoft&Hard,Ülversheim
Dörr PD,Bexbach
Weiss PD,Obersulm
Computer Studio,Waldsassen
PD Service,Lappersdorf
mailboxes & clubs

BROUGHT TO YOU BY:
dz-Soft
Weidenstieg 16
20259 Hamburg
Germany

WANTED:
Charts,Dates,News



NO TREND PRESS besteht seit 1986, rekrutiert seinen Mitarbeiterstab aus dem süddeutschen Raum und erscheint (in der Regel zumindest) viermal im Jahr. Und das ohne jegliche konzeptionelle (siehe "No Trend") geschweige denn (pseudo)intellektuelle Ansprüche!
Die aktuelle Nummer 14 enhält Artikel über Comiczeichner Peter Bagge, Crackerbash, Jon Spencer Blues Explosion, Dwarves, Didjits u.a., außerdem ein Special über "Sympathy for the Record Industry", wie schon die letzte, eingehüllt in ein schmuckes Vierfarbcover, exklusiv angefertigt für uns von Mr. Bagge himself. Ausgabe 15 erscheint dann rechtzeitig zur diesjährigen "Popkomm.", wieder mit Fullcolorhüllenillustration (von nun an Standard), diesmal von "SFTRI"-Hauszeichner The Pizz (+ Artikel), überdies natürlich massig Interviews, u.a. mit Tim Warren von "Crypt Records", Gallon Drunk, The Fuckers, The Tinklers, Cosmic Psychos, Moving Targets, Gumball und den New Bomb Turks. "No Trend" kostet 5,-- DEM + 1,50 DEM für Porto bei Marcus Köhler, Kaiserstr. 20, 6907 Nußloch, bzgl. allem geschäftlichen (Anzeigenpreisliste usw.) bitte an Boris Kadlicek, Lenaustr. 1, 6906 Leimen 3 (Bankverbindung: Bezirkssparkasse Heidelberg, BLZ: 672 500 20, Kto.: 4822862) wenden. (Weitere Fakten: Format = DIN A 4, Seitenzahl = im Durchschnitt ca. 90 Seiten)


NO WAY
S W A
Der Kampf mit der blöden Wirklichkeit
DAS NO WAY FANZINE IST EINE BEREICHERUN FÜR JEDEN GUTGEFÜHRTEN HAUSHALT.
DIE WITZIGE AUFMACHUNG ERFÜLLT DIE ERWARTUNGEN DER MEISTEN GEÜBTEN LESERINNEN, UND AUCH DIE VIELEN ZEITUNGSAUSSCHNITTE "GEKLAUTE" BILD-ÜBERSCHRIFTEN LOCKERN DIE MISCHUNG AUF.
TEXTE ENTHALTEN KONZERTBERICHTE, REVIEWS, GEDANKEN ÜBER ALLES MÖGLICHE UND UNMÖGLICHE UND OBERFLACHE WITZE ÜBER BOCKWÜRSTE UND LEHRKÖRPER TRUGEN DOCH ERHEBLICH ZUM HOHEN BEKANNTHEITZGRAD DIESES SZENE-BLATTES BEI.
MUSIKMÄßICH GEHT ES GROB IN DIE RICHTUNG PUNK, HARDCORE. es wird ALLERDINX NICHT IMMER NUR DARAUF BESCHRÄNKT SEIN. BLABLA
»Skat ist das einzige, was ich wirklich kann.«
Klaus Töpfer, Bundesumweltminister
REVIEWMATERIAL UND VERTRIEBE SIND NATÜRLICH IMMER HERZLICH WILLKOMMEN.
»Das Regieren geht ja, aber das Telefonieren ist schwierig.«
Bernhard Vogel, Ministerpräsident von Thüringen
MANCHMAL MACHEN WIR AUCH EINE
Katzenjagd am Flughafen

Der rießigen, sintflutartig über einen hereinbrechenden und anfangs recht unübersichtlich wirkenden "Welt des Technos", die sich nach dem Vereinigungsdeal den einverleibten NFLs offenbarte, wurde im Herbst 1991 Tribut gezollt ...

NRG.
GERMAN ELECTROZINE

benannt nach dem, was die anfänglich blauäugig beleuchtete Schublade EBM am meisten outputet, durchläuft von da an in unregelmäßigen Abständen die Tonerwalzen der Kopiersysteme. Anliegen war und ist nach wie vor die Verbreitung der "elektrisch verstärkten Beatmusik" und der "Kampf" um deren Anerkennung als Bestandteil der sogenannten Independentszene in den Köpfen von so manchen vorurteilbehafteten Menschen.

Ein besonderes Augenmerk wird von den Machern auf das Layout einer jeden Seite geworfen, um die Wirkung des Geschriebenen nachhaltig zu unterstützen. Dabei ist keine Schlagsahne zu soft und keine Leiche zu verwest, um nicht für das Artwork verwendet zu werden.

Der anfänglich regionale Charakter des Heftes wurde durch einige positiv ausfallende Kritiken in verschiedenen Szenepublikationen wie "NMI Messitsch" ("... für ein A5-Zine ungewöhnlich professionell geschrieben, informativ, lesbar und in einem guten Stil.") oder "Glasnost" ("... weist auf den ersten Blick ein stilistisches Konzept auf, das Hintergründigkeit und Überzeugung verrät.") zu Grabe getragen, man führte das Abonnement ein. Trotzalledem werden aber auch weiterhin Rubriken wie "NRG. at concerts", "Labelportrait", den obligatorischen "Plattenkritiken", "Bandsalat" und natürlich Interviews im Repertoire von NRG. zu finden sein, und es wird weiterhin das Werk von Fans für Fans bleiben.

Kontakt:
André Briol
M.- A.- Nexö - Str. 22
01217 DRESDEN
Tel. 0351/4032754

Die Macher sind gleichzeitig auch in einem DJ-Projekt namens Total. Body. Control. (>TBC.) verankert, das sich den gleichen musikalischen Inhalten verschrieben hat. Den Hauptanteil der Erstellung des "Electrozines" haben aber Alex Grunert und André Briol. Arne Rein arbeitet neben beiden Sachen noch bei coloRadio, einem alternativen Dresdner Stadtsender, als Moderator/Redakteur einer Independent Musiksendung namens "Spätschicht". Steffen Ottmann widmet sich mehr der DJ Tätigkeit.



ENDE

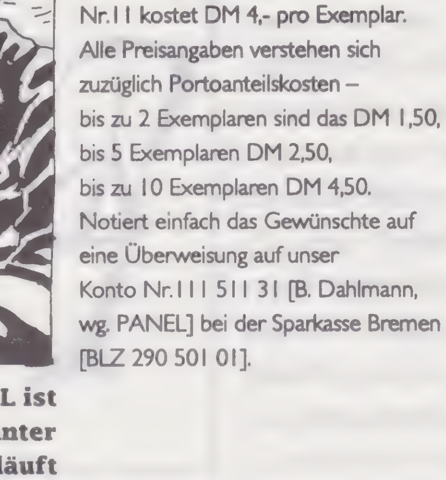
PANEL

PANEL ambixious comix

NR.11 · DM 4,00

Übrigens: nicht mehr lange, und PANEL ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Kunstverein – das Anerkennungsverfahren läuft und wir freuen uns schon!

Abo für 5 Ausgaben nur DM 20,-
[incl. Porto + Verpackung Inland]
oder Einzelausgaben:
Nr.1, Nr.5 und Nr.6 sind verlagsvergriffen!
Nr.2 ist praktisch ausverkauft, deshalb nur noch solange der Vorrat reicht für DM 5,- pro Exemplar zu haben.
Nr.3, Nr.4 und Nr.7 kosten weiterhin DM 3,- pro Exemplar.
Nr.8, Nr.9 und Nr.10 kosten je DM 3,50 pro Exemplar.
Nr.11 kostet DM 4,- pro Exemplar.
Alle Preisangaben verstehen sich zuzüglich Portoanteilskosten – bis zu 2 Exemplaren sind das DM 1,50, bis 5 Exemplaren DM 2,50, bis zu 10 Exemplaren DM 4,50.
Notiert einfach das Gewünschte auf eine Überweisung auf unser Konto Nr.111 511 31 [B. Dahlmann, wg. PANEL] bei der Sparkasse Bremen [BLZ 290 501 01].



Interessierte Zeichnerinnen und Zeichner sind herzlich eingeladen, gute Kopien ihrer Arbeiten zu senden an:
PANEL ambixious comix,
Postfach 10 37 63, 2800 Bremen 1
[ab 1.7.1993 D-28037 Bremen].
Zeichnerkontakt:
Peka, Telefon 04 21/41 64 23.

n u r g u t m i t d e r g r ä t e



lärm & melodien

"Wenn ein Minderheitenprogramm mit einem Auge nach der Mehrheit schielt, geht erst recht alles schief", schrieb letztens Lothar Baier in einem Artikel zum einjährigen Bestehen des deutsch-französischen Kulturkanals arte in der taz. Ein Satz, der uns aus der Seele spricht.

PEARL, das sind wir, Holger und Thomas, zwei studierende Menschen, die eine geldbeutelschröpfende Schwäche für Gitarrenpop im weitesten und wörtlichen Sinne haben, und meinen, dies auch der Welt mitteilen zu müssen. Denn das ist einfach, wie englische Verhältnisse es zeitweilig schon auf grotesk anmutende Art und Weise bewiesen haben. So bestand doch manch ein Konzertpublikum, das den Klängen von Heroen wie den Pastels oder den Membranes lauschte, zur Hälfte aus Leuten, die dir ein Fanzine oder eine Tapecompilation andrehen wollten, in dem bzw. auf der die andere Hälfte des Publikums gefeatured wurde. Es ist halt wie gesagt einfach: Kopierer finden sich gerade in Uni-Nähe an jeder Ecke, und die Erfindung des Doppelkassettendecks ist mittlerweile auch in fast jedes Jugendzimmer vorgedrungen. Dieses unüberschaubar dichte Netz der Schere-und-Klebestift-Kreativen gab in seiner faszinierenden Lebendigkeit und Kommunikativität trotz aller zum Teil absoluten formalen wie inhaltlichen Unleserlichkeit und extrem schlechter Sound-Qualitäten den sprichwörtlichen zündenden Funken ab, "so etwas auch machen zu wollen" - nur besser, versteht sich. Wir wollten informative Schwelgerei gegen unreflektierte Plattheit setzen.



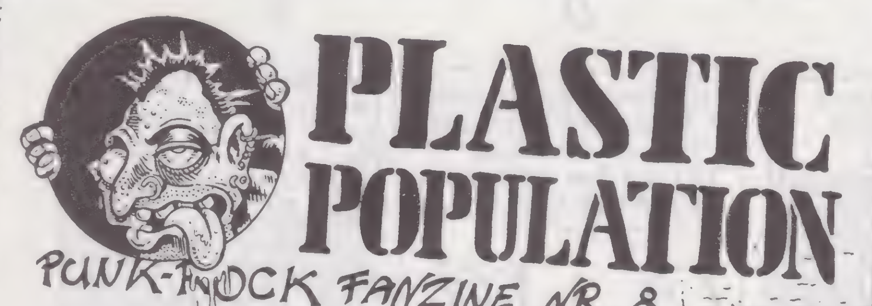
So geschah es und es wurde gut, wie es so ähnlich auch in der Bibel heißt. Mittlerweile sind wir von A5 auf A4 gewachsen, 64 Seiten fett und nach wie vor gnadenlos subjektiv - oder anders ausgedrückt: stilvoll. Unsere aktuelle Veröffentlichung ist der Midprice-CD-Sampler "The Noise And The Melodies", auf dem neben Antiseptic Beauty, Red Letter Day und den Sternen insgesamt zwanzig Bands aus zehn Ländern vertreten sind, die alle unsere Vorstellung von POP widerspiegeln. Jeglicher Gewinn des Verkaufs fließt in die nächste Ausgabe von PEARL, die im Spätsommer erscheinen soll.



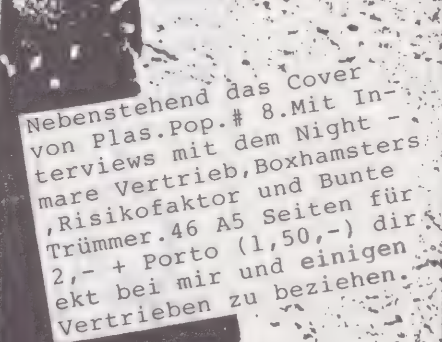
PEARL-Fanzine *Wir nennen es kalkulierten Idealismus.*

Die Idee,ein Fanzine zu machen,ward Ende '89 geboren.Ein Name für das Baby war schnell gefunden - PLASTIC POPULATION. Die Nr.# 1 kam Anfang '90,und nachdem die ersten Interviews gemacht waren,kam der Einbruch.Von der erst sechsköpfigen Crew blieben nur Wayne,ein britischer Punk und ich übrig. Nach viel hin und her war alles Material zusammengetragen, und Plas.Pop. # 2 erblickte das Licht der Welt erst sechs Monate später.Vielleicht interessiert es jemand,das die ersten vier Ausgaben in Deutsch / Englisch erschienen?! Erst nachdem Wayne zurück nach England ging,änderte ich das Konzept und machte,nun allein,nur noch in Deutsch weiter...



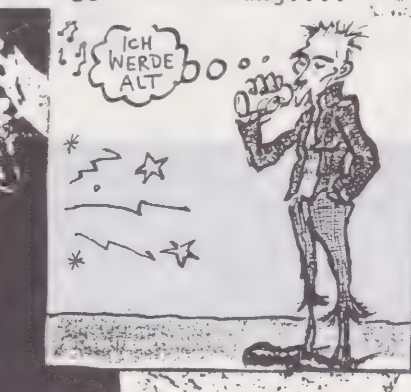


Das Plas.Pop. bietet in - haltlich Musik (im weites ten Sinne des Wortes),Be- richte,Statements und per -sönliche Meinung.Musika- lisch liegt der Schwer - punkt eindeutig beim Punk Rock,und dort gerade bei deutschen Bands.



Nebenstehend das Cover von Plas.Pop.# 8.Mit In- terviews mit dem Night - mare Vertrieb,Boxhamsters ,Risikofaktor und Bunte Trümmer.46 A5 Seiten für 2,- + Porto (1,50,-) dir ekt bei mir und einigen Vertrieben zu beziehen.

Für die Nr.9 stehen be - reits fest : Sexton and the Frusties,Toxic Walls und Dipsomaniacs.Viel ist noch in Planung....



Ansonsten bin ich für Eure Meinung,Mithilfe und Review -material jederzeit dankbar. Anzeigen sind bis zu einer halben Seite kostenlos.Ganz- seitige Anzeigen halte ich persönlich für Platzver - schwendung,folglich gibts sowas auch nicht im Plas.Pop..

Neue Adresse ab 1.7.'93

Triebi Mersch
c/o Ines Thiele
Zum Johannisbruch 3
31832 Springe 1

Stay wise - stay wild

TRIEBI

you [illegible] report soon. [illegible]
Karl



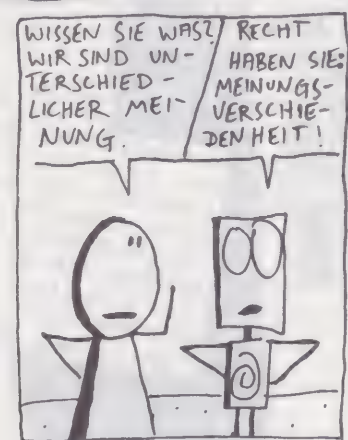
RAUL'S DIE KLEINE HEXE

die lustigste Zeitung der Welt!













Raul´s DIE KLEINE HEXE ist das Playmobilistische Manifest.
Vollgefropft mit haufenweise Raulcomics und je einem Stargast Aus Der Flasche.
Raul´s DIE KLEINE HEXE frißt Dich.
Raul´s DIE KLEINE HEXE erscheint bei KIX multimedia, Auf dem Unterfeld 3
63454 Hanau , Tel. 06181/258649, FAX 918120, Muh.



SKUG

SUBVERSIVE WISDOM

SKUG ist eine Zeitschrift, die sich eine Auseinandersetzung mit dem Bereich *Underground* und seinen kulturellen Ausdrucksformen zum Ziel setzt. (seit 1990)

Es wird von mehreren regionalen Redaktionen in Wien, , Linz, Salzburg, Innsbruck und München hergestellt, die sowohl Ereignisse und Vorgänge der eigenen Szenen berücksichtigen, als auch sich grundsätzlich mit *subkulturellen* Tendenzen und Entwicklungen beschäftigen und zwar in den Sparten Musik, Film, Comics, Literatur und Medien.

KONTAKTADRESSE: SKUG -
ORGANISATION UND VERTRIEB - BRD
Barbara Winkler
Am Hang 14
D-8130 Starnberg neu: 82319
Tel: 08 151 / 15 993
fax 4016

THE ONE AND ONLY SINCE 1984

Das Magazin für Musik, Kunst und Kultur



Ein Lächeln im Sturm

ZITATE, DIE FÜR SICH SPRECHEN:

„Fanzines und unabhängige Musikzeitschriften gibt es viele, aber SPIRIT gibt's nur einmal! Denn: SPIRIT versteht sich mitnichten als bloßes Musikmagazin, sondern versucht immer wieder neue Wege innerhalb des Blattes zu gehen, weg vom reinen Musikjournalismus, hin zu 'ernsthafteren' Themen. (...) Kurzum: SPIRIT bietet die ganze Bandbreite aktuellen Kulturschaffens von Musik über Theater und Film bis hin zu Lyrik und Prosa. Kann man eigentlich noch umfassender informiert werden?"

NEW LIFE, Schweiz

„Mir hat besonders der OSKAR WERNER-Artikel sehr zugesagt. Insgesamt: Eine tolle Zeitschrift, der man nur das allerbeste wünschen kann!"

XAO SEFFCHEQUE, Freier Journalist und Drehbuchautor, Ex-FAMILY FIVE-Gitarrist

„Interessante Themen ... dem exzellenten Schreibstil ..."

TRUST

... sondern auch der Sprecher von über 500 Kinderhörspielplatten ist, wie z.B. Karl Mays 'Schatz im Silbersee'? Die seit 1984 erscheinende Publikation SPIRIT bringt noch ganz andere Sachen unter einen Hut und damit in ein Heft. ... hat SPIRIT ... Ein Lächeln im Sturm ...

TIP, Berlin

Der Vertrieb erfolgt über Grossisten und internationale Bahnhofsbuchhandlungen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz. Probeexemplare können für 5 DM plus 3 DM Versandkosten beim SPIRIT bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen auch gerne unsere Mediaunterlagen zu.

SPIRIT Nummer 17. Erhältlich im guten Zeitschriftenhandel.



„Zwei Luxusartikel habe ich mir immer geleistet Zeit und Charakter"

Oskar Werner

Exklusivinterviews:

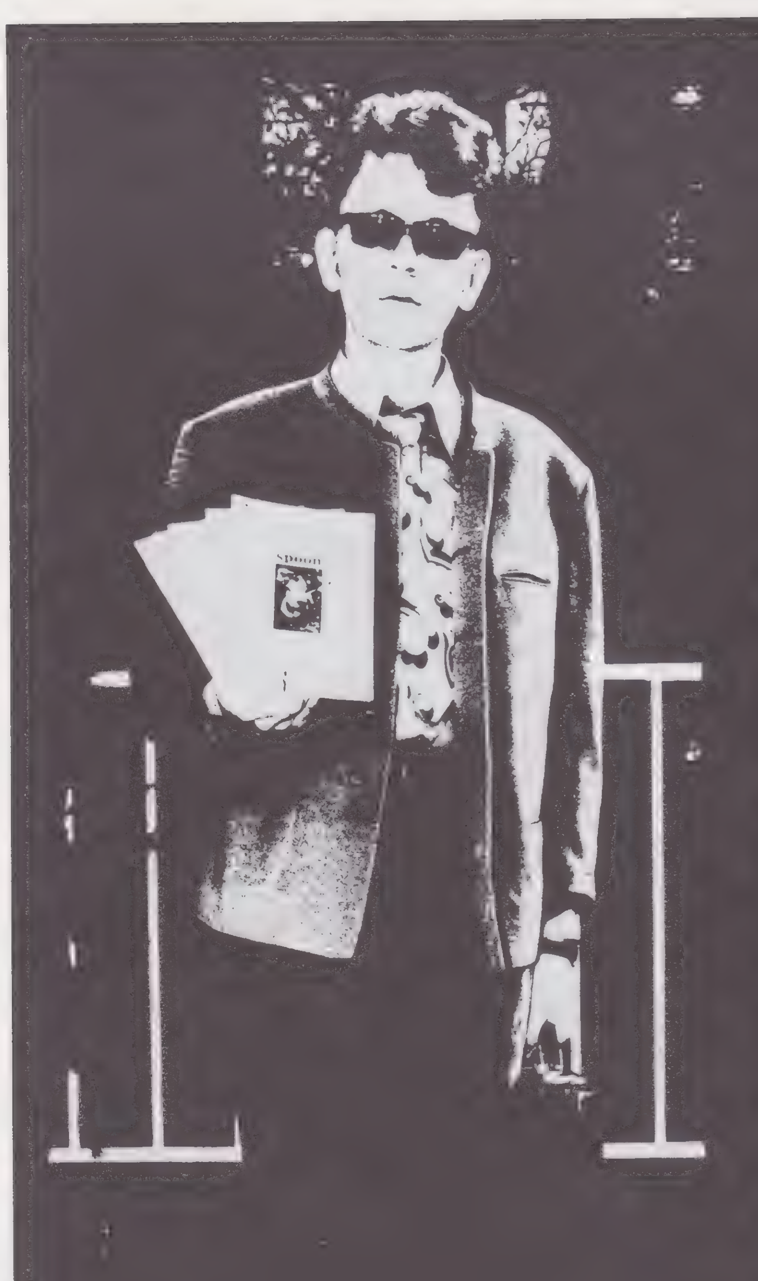
Gregory Peck, Billy Wilder, Armin Mueller-Stahl, Antje Weisgerber, Costa-Gavras, Maurice Jarre, Andreas Dorau, Marilyn's Army, Ton Steine Scherben, The Fall

Umfrage: Die 20 besten Filme aller Zeiten

Galerie der Helden: OSKAR WERNER

Der Wegweiser von der Subkultur zur Hochkultur auf 52 Hochglanz-DIN A 4-Seiten, in einer Auflage von ...

SPIRIT - Ein Lächeln im Sturm (c/o) Marc Hairapetian, Hoffmann-von-Fallersleben-Str. 38 A, 30659 Hannover, Tel. 05 11 / 6 49 04 95 und 0 30 / 8 03 96 85; **Kontaktadresse Berlin: SPIRIT** (c/o) Kati Kne..., Fabeckstr. 42, 14195 Berlin







MODE

MUSIK





BMX

SKATEBOARD

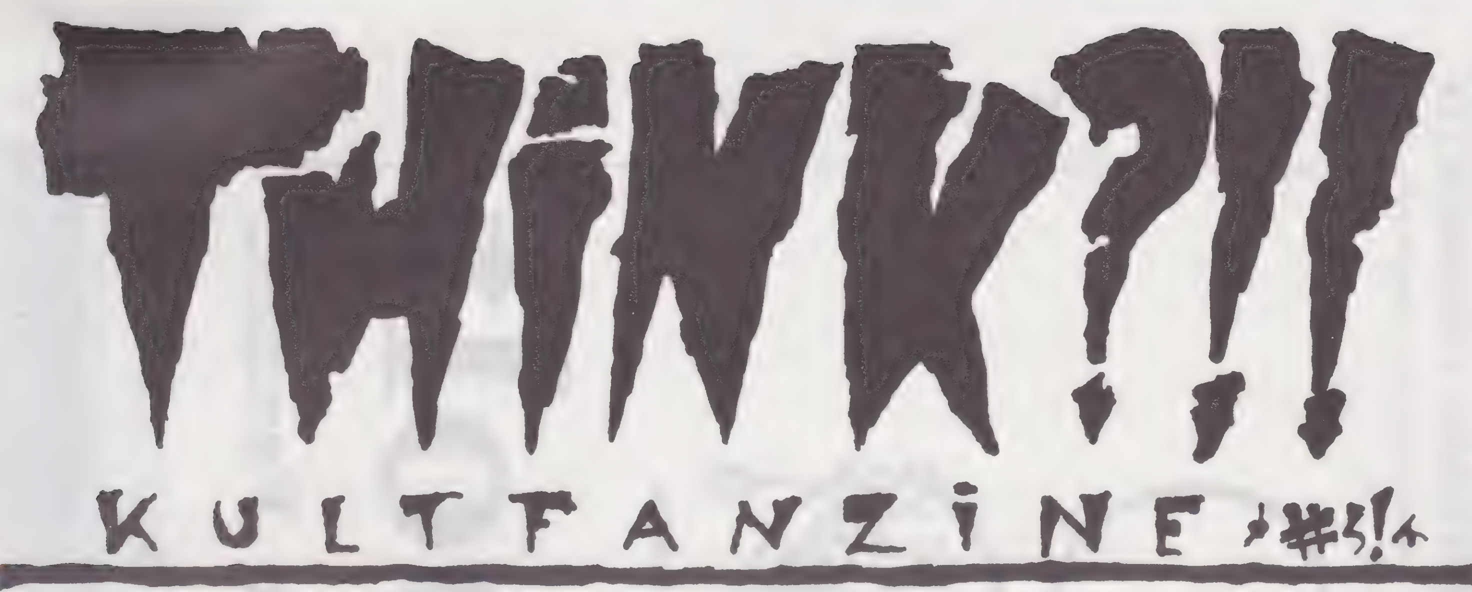




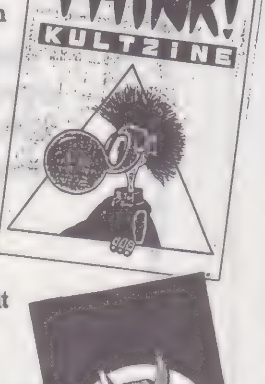
MENSCHEN

GIMMICKS









Zeitgeist? Das THINK ist dem Zeitgeist seit Jahren enteilt. Was wir anfassen, das wird zu Gold (selbst Platin). Das THINK ist das einzige Fanzine westlich des Eismeeres, das den Beinamen **"Kult-Zine"** wirklich verdient hat.

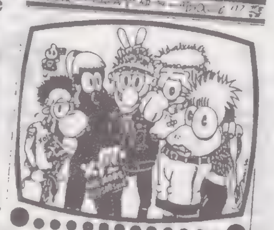
Wäre das THINK schon früher erschienen, wir hätten

- Neros erstes Vinyl gefeiert und so den Brand von Rom verhindert
- den ersten Industrial-Release mit den "Einstürzenden Stadmauern" in Jericho gefeiert
- Wagner nur schlechte Konzertkritiken verpaßt und der Nachwelt einiges erspart
- Charlie in Vietnam mit Ramones beschallt
- wenigstens einen Weltkrieg gecancelt
- Jimi Hendrix einen Drogentherapieplatz besorgt und Bon Scott den letzten Drink bezahlt
- Arbeitslosigkeit und Briefmarken ohne Vanillegeschmackgummierung verboten
- Axl im Sandkasten verscharrt und die Welt vor Gänsen und Tulpen bewahrt
- die Melvins vor Black Sabbath gegründet
- Jesus Lizard, Alice Donut, Social Distortion etc. in die Schulmusikbücher aufgenommen



Geschrieben wird über das, was wir für wichtig halten und nichts sonst. Eigentlich ist das THINK so richtig hart -fast wie Holzbleistifte- und furchtbar treffsicher was das Anzweifeln und Wildern indischer (also heiliger) Kühe angeht. Und so schreiben wir auch unsere Reviews. "Gut" ist nur, was auch "gut" gewesen wäre, wenn wir uns die Platte selber gekauft hätten. Von wegen geschenkter Gaul und keinen Blick auf die Hufe. Lahmt das Pferd beim Kauen, dann haben wir einen Freund, der ist Abdecker. Schade, daß man aus den vielen schlechten Platten und Bands nicht auch Seife machen kann. Was die Masse will, das interessiert uns nicht für sooo viel!!! Was Musik angeht, Blut und Schweiß spielt die erste Saite. Gedopte oder geschminkte Schönlinge mit Pussypop im Koffer überlassen wir sehr gerne anderen Heften für das Vierfarbposter in der Mitte. Ein verschwitztes Konzert vor 200 Leuten gibt uns mehr als 70 000 Watt Bühnenlampen und 4 Leuchten auf den Brettern.

Der Name ist Programm, denn es gibt nichts was nicht hinterfragt werden kann!!?



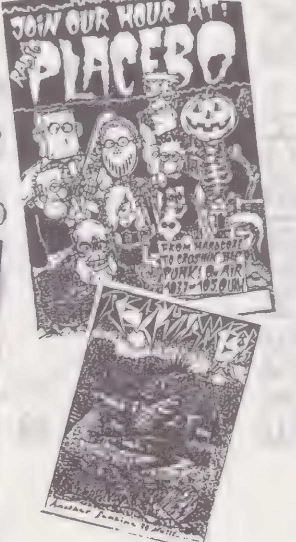
Das THINK ist ein Heft mit Format (A 5); es ist das Beste was man sich für Geld kaufen kann und trotzdem (!) nicht käuflich - glaubt es oder versucht es, wir nehmen Euer Geld und geben Euch dann das, was Ihr wirklich verdient.

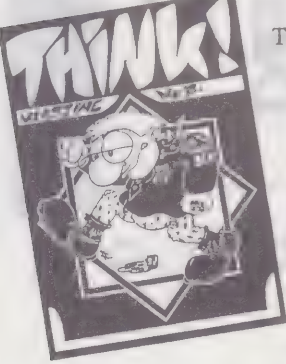


Tradition seit 1983

Think!!? K.-H. Stille, Postfach 11 37, 71702 Markgröningen (bis zum 1.7.93 noch 7145, dann siedelt uns die Post in die 5. Dimension)

THINK!!?: Markgröningen (NY)/ Buru/ Lagos/ Bicaz (Karpaten)/ Upolu (Western Samoa)











TOTENTANZ MAGAZIN NR.7 IS OUT !!! MEHR ALS 60 SEITEN MIT GEDRUCKTEM, SAUBEREM COMPUTER LAYOUT. MASSIG INTERVIEWS VON : METALLICA, MANOWAR, MEGADETH, BATHORY, GODFLESH, EXCITER, SODOM, 24/7 SPYZ, MASSACRA, AGRESSOR, DEICIDE, BLIND GUARDIAN, OVERKILL, PRIMUS, SAVATAGE, HOLY MOSES, CEMETARY, W.A.S.P., HELLOWEEN, RAGE, MY DYING BRIDE, BIOHAZARD, OBITUARY, DEPP JONES, ICED EARTH, AUTOPSY, GWAR, NAPALM DEATH, ATROCITY, EXODUS, BLOOD, SAXON, DIE TOTEN HOSEN, SKYCLAD, ARCHAIC TORSE, RAMONES, DEPRESSIVE AGE, ANNIHILATOR, HEADHUNTER, SACROSANCT. AUSSERDEM NOCH JEDE MENGE DEMO/LIVE UND CD REVIEWS !!! INTERESSANTE AUFMACHUNG, VIELE FOTOS. TOTENTANZ NR: 7 BIETET EINEM GARANTIERT STUNDENLANG LESESTOFF ! KEIN FANZINE DAS MANN IN EINER VIERTELSTUNDE DURCHGELESEN HAT ! TOTENTANZ



NR. 7 - METAL, THE HARD WAY ! KEIN KOMMERZ ! KEIN DEATH/SEATTLE ÜBER = GEWICHT ! DAS MAGAZIN KOSTET BEI POST BESTELLUNG 5,- DM (LEIDER SIND DIE PREISE BEI DER BUNDESPOST AUFGESCHLAGEN, SORRY !). ÄLTERE AUSGABEN KANN MANN NACHBESTELLEN, INFO IM HEFT ODER SEPARAT ANFORDERN. WER VERKAUFSTELLEN BESORGT WIRD BELOHNT UND AUCH WER MEHRERE HEFTE ZUM WEITERVERKAUFEN ORDERT ERHÄLT EIN PRÄSENT ! TOTENTANZ ONE AND ONLY CONTACT ADRESS :

*ARNO BRETTRÄGER *********** POMMERNSTR. 24 a ******** 6115 MÜNSTER 2 *******

SUBJECT MATTER

LOOK AT THE SUBJECT AS IF YOU HAVE NEVER SEEN IT BEFORE.
EXAMINE IT FROM EVERY SIDE. DRAW ITS OUTLINE WITH YOUR EYES OR IN THE AIR WITH YOUR HANDS, AND SATURATE YOURSELF WITH IT.

John Baldessari
Subject Matter 1967
acrylic on canvas
67 ¾" x 56 ½"
Courtesy Sonnabend Gallery, New York.

TRUE CREATIVITY IS NOT A MARKETABLE PRODUCT BUT AN OUTLET FOR THOUGHTS AND FEELINGS

what's that noise

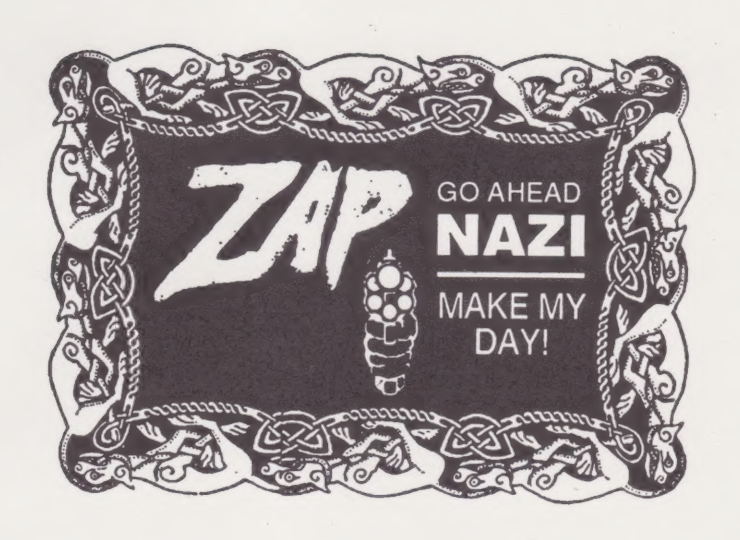
Musikmagazin • 6 DM • 4-mal jährlich • 64-80 Seiten
Postfach 103185 • 33531 Bielefeld • Fon & Fax 0521-894654

kopfk3pesseq§
8gjfdamenk.-
dfD%ZeiTTZZ
vorbexwiwuq
/(MeNKeN;MFDTr
"herrDufgri67wq
rtfhjgrußbeil
wR?uza
schnalieo
tzgzgt4ew

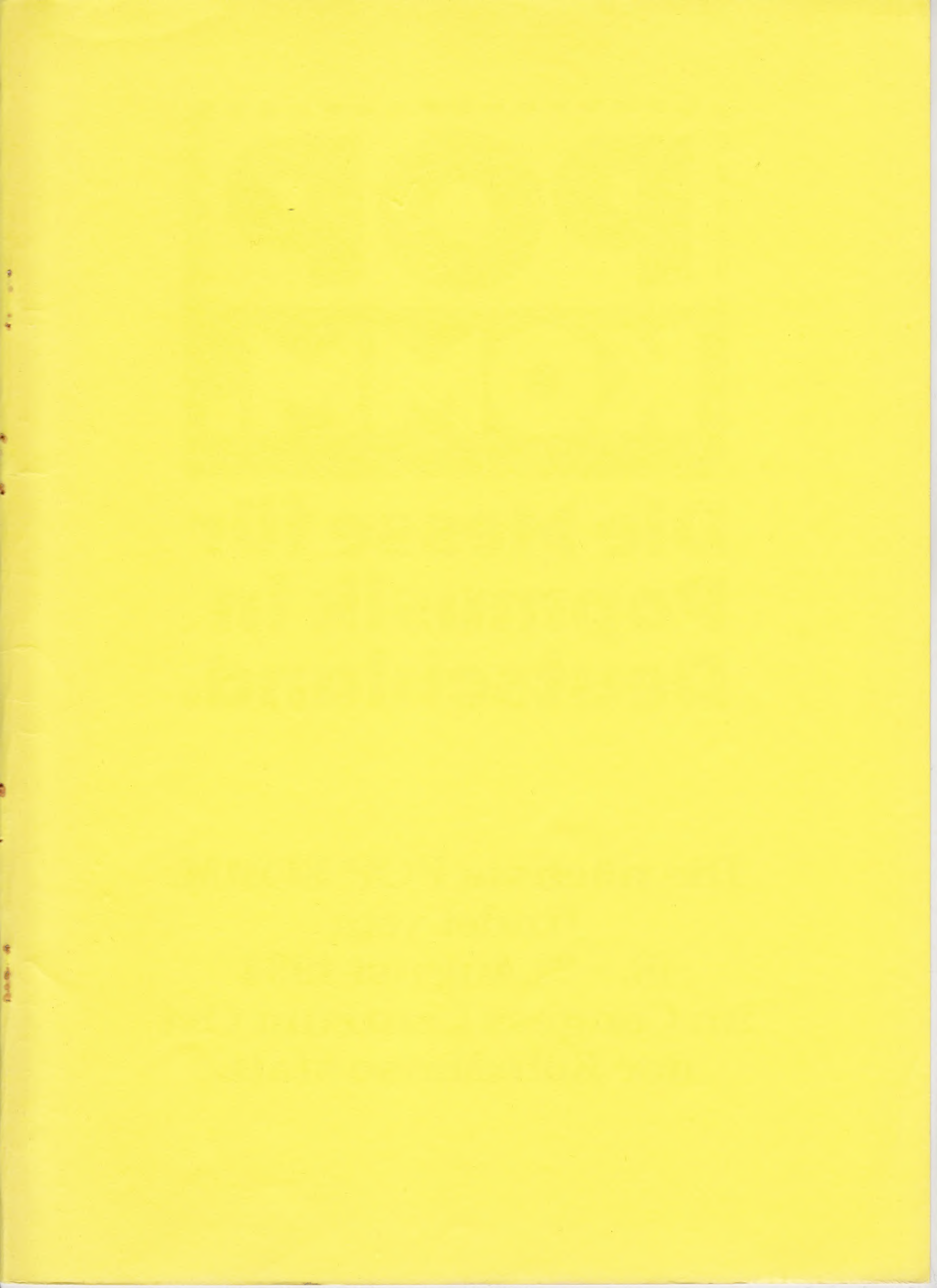
plus 7-inch Hartvinyl
mit Unerhörtem von:
hjhgdshf, sowie jhgfjj,
aber auch fgdz43, wqd+älö
und anderen!

Riebesehl...

Modell: Hauke Sch[illegible]ting


ZAP
GO AHEAD
NAZI
MAKE MY
DAY!






POP
KOMM.